ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
ХАНТЫ-МАНСИЙСКОГО АВТОНОМНОГО ОКРУГА – ЮГРЫ

ПРИКАЗ

Об утверждении Положения проведения регионального этапа всероссийских конкурсов профессионального мастерства в сфере образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Педагог года Югры – 2023»

08.02.2023 № 10-П-283

Ханты-Мансийск

В соответствии с Порядком предоставления премий победителям и призерам конкурсов профессионального мастерства педагогов, утвержденным постановлением Правительства Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 30 декабря 2021 года № 634-п «О мерах по реализации государственной программы Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Развитие образования», в целях организации и проведения регионального этапа всероссийских конкурсов профессионального мастерства в сфере образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Педагог года Югры – 2023», формирования общественного мнения о системе образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры как социальном институте, определяющем приоритетные направления общественного развития, предъявления лучших образцов профессиональной деятельности руководящих и педагогических работников Ханты-Мансийского автономного округа – Югры широкой общественности и повышения социального престижа профессии педагога и руководителя образовательной организации,

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить:

1.1. Положение о проведении регионального этапа всероссийских конкурсов профессионального мастерства в сфере образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Педагог года Югры - 2023» (далее – Конкурс) (приложение 1).

1.2. Состав организационного комитета регионального этапа всероссийских конкурсов профессионального мастерства в сфере образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Педагог года Югры – 2023» (далее – Организационный комитет) (приложение 2).

2. Автономному учреждению дополнительного профессионального образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Институт развития образования» направить информационно-аналитическую справку по итогам проведения Конкурса в отдел общего образования Департамента образования и науки Ханты-Мансийского автономного округа – Югры (далее – Департамент) в срок до 20 апреля 2023 года.

3. Рекомендовать руководителям органов местного самоуправления Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, осуществляющих управление в сфере образования, государственных, муниципальных, подведомственных и частных организаций, осуществляющих образовательную деятельность на территории Ханты-Мансийского автономного округа – Югры в сфере общего образования, не являющихся казенными учреждениями обеспечить электронную регистрацию участников в соответствии с Положением о проведении Конкурса.

4. Административно-ресурсному отделу Административного управления Департамента (А.В.Никонову) обеспечить рассылку настоящего приказа в РЦОИ, органы местного самоуправления Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, осуществляющих управление в сфере образования, государственные и частные организации, осуществляющие образовательную деятельность на территории Ханты-Мансийского автономного округа – Югры в сфере общего образования, размещение на сайте Департамента образования и науки Ханты-Мансийского автономного округа – Югры.

5. Контроль исполнения настоящего приказа возложить на заместителя директора Департамента И.В. Святченко.

Директор
Департамента А.А. Дренин

Приложение 1 к приказу
Департамента образования и науки
Ханты-Мансийского автономного округа – Югры
от «_08_» _02__ 2023 № _10-П-283_

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении регионального этапа всероссийских конкурсов профессионального мастерства в сфере образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Педагог года Югры – 2023»

I. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет место проведения, сроки, требования к составу участников и представлению материалов, формированию жюри, конкурсные мероприятия, включая отбор лауреатов, призеров и победителей регионального этапа Всероссийских конкурсов профессионального мастерства в сфере образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Педагог года Югры – 2023», а также финансирование конкурсов (далее соответственно – Положение, Конкурс):

– «Учитель года Ханты-Мансийского автономного округа – Югры»;

– «Воспитатель дошкольного образовательного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры»;

– «Сердце отдаю детям» Ханты-Мансийского автономного округа – Югры;

– «Учитель родного языка и литературы Ханты-Мансийского автономного округа – Югры»;

– «Педагог-психолог года Ханты-Мансийского автономного округа – Югры»;

– «Руководитель года образовательной организации» Ханты-Мансийского автономного округа – Югры;

– «От сердца к сердцу» Ханты-Мансийского автономного округа – Югры;

– «Педагогический дебют Ханты-Мансийского автономного округа – Югры»

– «Лучший преподаватель-организатор ОБЖ (БЖД) Ханты-Мансийского автономного округа – Югры».

1.2. Конкурсы проводятся с 27 февраля по 16 марта 2023 года в городе Ханты-Мансийске и населенных пунктах Белоярского района (г. Белоярский) по соответствующим конкурсным испытаниям.

1.3. Организаторами конкурсов являются Департамент образования и молодёжной политики Ханты-Мансийского автономного округа – Югры (далее – Департамент) совместно с автономным учреждением дополнительного

профессионального образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Институт развития образования» (далее –Институт), Ханты-Мансийской окружной организацией Профсоюза работников народного образования и науки Российской Федерации, администрацией Белоярского района.

1.4. Общее руководство проведением и организационное обеспечение Конкурса осуществляет региональный организационный комитет (далее – Оргкомитет). Списочный состав Оргкомитета утверждается приказом Департамента.

1.5. Основными принципами Конкурса являются: открытость, прозрачность критериев оценивания, коллегиальность принятия решений, равенство условий для всех участников. Информация о Конкурсе размещается на сайтах: Департамента – https://depobr-molod.admhmao.ru/ и Института: https://iro86.ru/ (Раздел: Мероприятия / Конкурсы).

II. Цели и задачи Конкурса

2.1. *Цели Конкурса:*

– формирование общественного мнения о системе образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры как социальном институте, определяющем приоритетные направления общественного развития;

– предъявление лучших образцов профессиональной деятельности руководящих и педагогических работников Ханты-Мансийского автономного округа – Югры широкой общественности;

– повышения социального престижа профессии педагога и руководителя образовательной организации.

2.2. *Основные задачи Конкурса:*

– выявление талантливых педагогов и руководителей, обобщение и распространение их передового опыта;

– обеспечение преемственности лучших педагогических традиций;

– создание условий для профессионального и карьерного роста педагогов, поддержка в реализации социально-значимых проектов;

– формирование кадрового резерва руководителей в области образования из числа участников конкурсов;

– повышение уровня профессионального мастерства педагогов Югры.

III. Участники Конкурса

3.1. Для участия в Конкурсе приглашаются руководящие и педагогические работники муниципальных образовательных организаций Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, реализующих программы дошкольного, основного и среднего общего образования, дополнительного образования детей, руководящие и педагогические работники государственных общеобразовательных организаций, реализующих в качестве основного вида деятельности адаптированные образовательные программы, имеющие первую или высшую квалификационную

категорию, победители муниципального этапа конкурсов 2022/2023 годов, а также победители школьного этапа конкурсов образовательных организаций, расположенных на территории Ханты-Мансийского автономного округа – Югры (для участников конкурса «Педагог-психолог года Ханты-Мансийского автономного округа – Югры», «Учитель родного языка и литературы Ханты-Мансийского автономного округа – Югры», «Лучший преподаватель-организатор ОБЖ (БЖД) Ханты-Мансийского автономного округа – Югры», «От сердца к сердцу» Ханты-Мансийского автономного округа – Югры), при наличии ходатайства.

В том случае, если победитель муниципального этапа Конкурса по каким-либо причинам не может принять участие в региональном этапе, организационный комитет муниципального этапа Конкурса вправе направить на региональный этап призера муниципального этапа Конкурса 2021/2022 годов или победителя муниципального этапа последних трех лет, если претенденты не являлись победителями регионального этапа.

Участниками Конкурса не могут быть победители Конкурсов регионального этапа последних трех лет.

3.2. В региональном этапе Конкурса принимают участие следующие категории педагогических работников:

Конкурс «Учитель года Ханты-Мансийского автономного округа – Югры» – учителя общеобразовательных организаций, реализующих основные образовательные программы начального, основного и среднего общего образования, имеющие педагогический стаж более 5 лет;

Конкурс «Сердце отдаю детям» Ханты-Мансийского автономного округа – Югры – педагоги дополнительного образования, педагоги-организаторы, тренеры-преподаватели, осуществляющие дополнительное образование детей в образовательных организациях, имеющие педагогический стаж более 5 лет;

Конкурс «Воспитатель дошкольного образовательного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры» – педагогические работники дошкольных образовательных организаций, имеющие педагогический стаж более 5 лет;

Конкурс «Учитель родного языка и литературы Ханты-Мансийского автономного округа – Югры» – педагоги образовательных организаций, преподающие родной язык и литературу коренных малочисленных народов Севера;

Конкурс «Педагог-психолог года Ханты-Мансийского автономного округа – Югры» – педагоги-психологи образовательных организаций;

Конкурс «Руководитель года образовательной организации» Ханты-Мансийского автономного округа – Югры – руководители образовательных организаций. К участию в конкурсе допускаются руководители (директора, заведующие) государственных образовательных организаций по решению оргкомитета на основании ходатайства;

Конкурс «Лучший преподаватель-организатор ОБЖ (БЖД) Ханты-Мансийского автономного округа – Югры;

Конкурс «Педагогический дебют Ханты-Мансийского автономного округа – Югры» – педагогические работники (учителя, педагоги-психологи, воспитатели, педагогические работники дополнительного образования) образовательных организаций всех типов и видов общего, дошкольного, дополнительного образования, педагогический стаж которых, по состоянию на 1 января 2024 года, не превышает пяти лет;

Конкурс «От сердца к сердцу» Ханты-Мансийского автономного округа – Югры – педагогические работники дошкольных и общеобразовательных организаций, имеющие педагогический стаж более пяти лет.

3.3. Направляющая сторона несет ответственность за качество подготовки и своевременное представление документов участника Конкурса и его электронной регистрации.

3.4. Команда участников Конкурса от муниципального образования может иметь не более одного сопровождающего.

IV. Представление документов для участия в Конкурсе

4.1. Для участия в Конкурсе муниципальные органы местного самоуправления Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, осуществляющие управление в сфере образования, подведомственные образовательные организации направляют официальным письмом по электронной почте в региональный оргкомитет Конкурса следующие документы и материалы:

сканированные копии документов в формате pdf:

- представление по форме (приложение 1);
- выписку из протокола заседания оргкомитета муниципального этапа конкурса о выдвижении кандидатуры на участие в Конкурсе (приложение 2);
- заявление кандидата на участие в Конкурсе по образцу (приложение 3);
- справку об итогах муниципального и школьного этапов Конкурса (приложение 5);
- согласие кандидата на участие в Конкурсе на обработку персональных данных (приложение 6);

файл в формате Word (doc):

- информационную карту кандидата на участие в Конкурсе (приложение 4).

Папку с оригиналами документов и конкурсных материалов, копии паспорта, трудовой книжки участники привозят в место проведения очного этапа Конкурса и передают представителям оргкомитета.

4.2. Участники Конкурса должны пройти электронную регистрацию на официальном сайте АУ «Институт развития образования» – https://iro86.ru/ (Раздел: Мероприятия / Конкурсы).

4.3. Приём конкурсных материалов и документов по электронной почте осуществляется до 16:00 часов 24 февраля 2023 года оператором Конкурса на электронный адрес: mo@iro86.ru с указанием в теме письма названия Конкурса.

4.4. Не подлежат рассмотрению материалы, подготовленные с нарушением требований к их оформлению, а также от участников, не зарегистрировавшихся на сайте Конкурса.

4.5. Материалы, представленные в оргкомитет Конкурса, не возвращаются.

V. Конкурс «Учитель года Ханты-Мансийского автономного округа – Югры»: структура, формат проведения и критерии оценки конкурсных испытаний

5.1. Конкурс проводится в два этапа: заочный и очный. На заочном этапе и в первом туре очного этапа принимают участие все участники Конкурса, во втором туре финалисты (5 человек), в третьем туре очного этапа принимают участие призеры, занявшие во втором туре 1, 2, 3 место в рейтинговом списке. Последовательность участия в конкурсных мероприятиях очного этапа (2-3 туры) определяется жеребьевкой.

5.2. Заочный этап: «Методическое портфолио» – включает два конкурсных испытания: «Интернет-ресурс» и «Медиавизитка».

Члены жюри проводят оценку конкурсных испытаний заочного этапа, заполняют экспертные листы и передают их в оргкомитет Конкурса не позднее 12.00 часов 7 марта 2023 года.

5.2.1. Конкурсное задание «Интернет-ресурс»

Цель: демонстрация использования информационно-коммуникационных технологий как ресурса повышения качества профессиональной деятельности педагога.

Оформление конкурсной работы: на Интернет-ресурсе участника Конкурса (личный сайт, страница социальной сети, блог, страница на сайте образовательной организации) создается страница, представляющая достижения педагога и обучающихся. Ссылка на страницу размещается при регистрации участника Конкурса, а также в информационной карте участника Конкурса (приложение 4). Интернет-адрес должен быть активным при открытии через браузеры: Internet Explorer, Mozilla Firefox, Google Chrome, Opera.

Оценка выполнения конкурсного испытания осуществляется по 5 критериям, каждый из которых оценивается в 7 баллов и имеет равнозначный вес. Максимальный общий балл – 35.

Критерии	**Показатели**
1. Информационная насыщенность	Использованы разнообразные форматы представления информации о своей профессиональной деятельности (текст, изображения, аудио, видео и др.) Корректно размещены ссылки на внешние источники информации, указывается авторство Размещены материалы открытых уроков и других мероприятий, в которых конкурсант принял участие (фото и видео материалы, краткие тезисы, презентации и т.д.) Размещены ссылки на проведенные вебинары, которые могут быть полезны

	посетителям Размещены разработки своих уроков, внеклассных мероприятий и иные материалы Размещены материалы, адресованные разным категориям пользователей сайта Размещены материалы, отражающие достижения конкурсанта или его обучающихся
2. Безопасность и комфортность виртуальной образовательной среды	Используется понятное для посетителя меню, рубрикация материалов, навигация по ресурсу, которая обеспечивает быстрый поиск нужной информации (карта сайта, навигатор) Имеются инструкции и пояснения для пользователей (подсказки, помощь) Обеспечена защищённость пользователей, отсутствует реклама и отвлекающие окна Учтены требования здоровьесбережения, включая размер шрифта, сочетание цветов, фонов и т.д. Обеспечены условия использования ресурса лицами с ограниченными возможностями здоровья и особыми потребностями Размещены материалы небольшого объема (до 100 Мб), учитывается средняя скорость интернета при загрузке материала Используются общепринятые форматы размещаемой информации, соблюдается стилевое единство в оформлении размещаемых материалов
3. Эффективность обратной связи	Регулярно осуществляется обратная связь, конкурсант отвечает на вопросы посетителей своего Интернет-ресурса в форумах в течение недели Используются формы обратной связи Даны ссылки на связанные с содержанием сайта группы в социальных сетях Размещены контактные данные конкурсанта Сайт позволяет выстраивать и поддерживать отношения с обучающимися Сайт позволяет выстраивать и поддерживать отношения с коллегами Сайт позволяет выстраивать и поддерживать конструктивные отношения с родителями обучающихся
4. Актуальность информации	Регулярное обновление информации профессионального содержания, в том числе, нормативно-правовой базы Размещена новостная лента Обеспечена связь размещаемой информации с текущими событиями своей образовательной организации, ХМАО – Югры, Российской Федерации Размещены ссылки на профессиональные сообщества в социальных сетях и профессиональные блоги Размещены ссылки (материалы) интернет-конференций Размещены рекомендуемые коллегам интернет-сервисы полезные для их профессиональной деятельности Размещена информация о творческих конкурсах, викторинах и других видах работ
5. Оригинальность и адекватность дизайна	Для представления материалов используется инфографика Корректность обработки графики Для привлечения внимания посетителей использованы гармоничные цветовые решения Использован индивидуальный стиль для оформления Интернет-ресурса Учтено эмоциональное воздействие размещаемых материалов на посетителя Продуманы смысловые детали сайта, расставлены акценты (выделение цветом, курсив и т.д.) Присутствует логика расположения материалов

5.2.2. **Конкурсное задание «Медиавизитка»**

Цель: раскрытие наиболее значимых аспектов профессиональной деятельности и педагогической индивидуальности участника конкурса в контексте особенностей региона, муниципального образования и образовательной организации, в которой он работает.

Формат конкурсного испытания: видеоролик (продолжительность - не более трех минут).

Технические требования к видеоролику: разрешение видео – не менее 1920x1080; горизонтальная съемка; не менее 25 кадров в секунду; пропорции видео – 16:9; формат видео – .mov или .mp4.

Видеоролик должен иметь заставку, содержащую сведения о конкурсанте (ФИО, должность, преподаваемый предмет/предметы) и общеобразовательной организации, в которой он работает (Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, муниципальное образование, населенный пункт, наименование образовательной организации).

Видеоролик размещается на канале RUTUBE (https://rutube.ru/)

Ссылка на видеоролик размещается на Интернет-ресурсе участника Конкурса, указывается при регистрации участника Конкурса и в информационной карте участника Конкурса.

Оценка выполнения конкурсного испытания осуществляется по 2 критериям, каждый из которых включает набор показателей. Критерии являются равнозначными и оцениваются в 6 баллов. Максимальный общий балл – 12.

Критерии	**Показатели**	**Баллы**
1. Информативность и содержательность	демонстрируются профессиональные достижения педагога в работе с обучающимися, родителями (законными представителями) обучающимися, коллегами	0-2
	демонстрируются интересы и увлечения педагога, связанные с профессиональной деятельностью	0-2
	демонстрируется индивидуальный стиль профессиональной деятельности и оригинальность	0-2
2. Представление информации	соблюдается соответствие видеоряда содержанию	0-2
	видеоряд, композиция и содержание интересны и оригинальны	0-2
	соблюдаются технические требования к видеоролику	0-2

5.2.3. По результатам заочного этапа могут определяться победители номинаций «Лучший «Интернет-ресурс» и «Лучшая медиавизитка». Результаты заочного этапа Конкурса не учитываются на очном этапе, за исключением ситуации определения лауреатов Конкурса: итоги заочного этапа могут засчитываться конкурсантам, набравшим одинаковое количество баллов по итогам первого тура очного этапа Конкурса.

5.3. Очный этап. Первый тур: «Учитель – профи»

Первый тур очного этапа («Учитель – профи») включает 2 конкурсных испытания: «Урок» и «Воспитательное событие».

5.3.1. **Конкурсное испытание «Урок»**

Цель: раскрытие профессионального мастерства конкурсанта в условиях планирования, проведения и анализа эффективности урока, проявление

творческого потенциала, самостоятельности, умения ориентироваться в ситуации, знания своего предмета и способности выйти в обучении на межпредметный и метапредметный уровни.

Формат конкурсного испытания: урок по предмету (регламент – обоснование применения методических подходов, приемов и технологий в соответствии с заявленной темой и целевыми ориентирами урока – до 5 минут; проведение урока – 35 минут; самоанализ урока и ответы на вопросы членов жюри – до 10 минут).

Урок проводится в образовательной организации, утверждённой оргкомитетом в качестве площадки проведения очного этапа Конкурса. Возрастная группа (класс) выбирается конкурсантом. Темы учебных занятий (уроков) определяются образовательной организацией в соответствии с календарно-тематическим планированием рабочих программ по выбранным участниками Конкурса предметам и с учётом их фактического выполнения в соответствующих классах. Список тем представляется на сайте Конкурса за 2 дня до начала конкурсного испытания и доводится до сведения членов жюри. В том случае, если преподаваемый конкурсантом предмет не изучается в образовательной организации, урок проводится на вводную тему.

Оценка выполнения конкурсного испытания осуществляется по шести критериям, каждый критерий раскрывается через пять показателей. Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен частично», 2 балла – «показатель проявлен в полной мере».

В случае несоответствия урока установленной теме выполнение задания автоматически оценивается в 0 баллов.

Максимальный общий балл за выполнение задания – 60.

Критерии	**Показатели**
1. Методическая и психолого-педагогическая грамотность	1.1. Четко, логично и последовательно организует учебную работу на уроке, дает грамотные и понятные инструкции 1.2. Поддерживает учебную мотивацию и познавательную активность обучающихся 1.3. Создает доброжелательную среду с учетом особенностей обучающихся 1.4. Выбирает методические подходы и решения целесообразно и адекватно с акцентом на достижение образовательных результатов, целесообразно применяет педагогические технологии (в том числе ИКТ) 1.5. Поддерживает динамику урока с органичной сменой видов учебной деятельности, темпом и интенсивностью, соответствующими особенностям обучающихся
2. Корректность и глубина понимания предметного содержания	2.1. Выбирает оптимальный объем и уровень сложности учебной информации в соответствии с возрастом обучающихся и уровнем их подготовки 2.2. Корректно использует понятийный аппарат и теоретические основы предметного содержания 2.3. Акцентирует внимание на фундаментальных аспектах содержания 2.4. Демонстрирует практическую ценность предметного содержания 2.5. Демонстрирует профессиональный кругозор в процессе установления межпредметных связей
3. Целеполагание и результативность	3.1. Ориентируется на цели, задачи и планируемые результаты при отборе учебного материала и проведении урока 3.2. Демонстрирует стремление к достижению обучающимися на уроке комплекса личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов

	3.3. Поддерживает учебную успешность обучающихся, помогает проявлять самостоятельность и индивидуальность 3.4. Способствует пониманию обучающимися смысла познавательной активности, использует четкие и понятные учебные инструкции 3.5. Показывает связь этапов урока с целеполаганием, точно соотносит цели, задачи и планируемые результаты
4. Творческий подход к решению профессиональных задач	4.1. Поддерживает вовлеченность в познавательный процесс, творческую и исследовательскую активность обучающихся 4.2. Создает на уроке ситуации выбора для принятия обучающимися самостоятельных и ответственных решений 4.3. Ориентируется на постановку и решение учебных проблем, способствует творческому поиску, конструктивно относится к ошибкам 4.4. Демонстрирует готовность к импровизации и умение при необходимости вносить коррективы в свои действия на уроке 4.5. Адекватно образовательной ситуации использует собственные авторские разработки
5. Коммуникативная культура	5.1. Успешно устанавливает продуктивное взаимодействие с обучающимися и преодолевает коммуникативные барьеры 5.2. Использует различные способы коммуникации и учебной кооперации обучающихся 5.3. Целесообразно использует разнообразные способы работы с информацией 5.4. Организует эффективную обратную связь и поддерживает желание задавать вопросы 5.5. Способствует развитию речевой культуры обучающихся и показывает пример языковой грамотности
6. Рефлексивная культура	6.1. Обращает внимание на смысл учебных действий, используя приемы рефлексии 6.2. Целесообразно и точно использует различные способы оценивания достигнутых образовательных результатов 6.3. Демонстрирует системность самоанализа проведенного урока и понимание взаимосвязи процессов и результатов 6.4. Аргументированно обосновывает действия на уроке со значимыми акцентами и принципами своей педагогической деятельности 6.5. Содержательно, грамотно и адекватно отвечает на вопросы, демонстрирует понимание смысла своей педагогической деятельности

5.3.2. **Конкурсное испытание «Воспитательное событие»**

Цель конкурсного испытания: демонстрация профессиональных компетенций конкурсанта в области организации и проведения внеурочного занятия, направленного на достижение результатов воспитания.

Формат конкурсного испытания: внеурочное занятие с обучающимися, которое проводится в общеобразовательной организации, утвержденной Оргкомитетом в качестве площадки проведения очного этапа Конкурса.

Очередность выступления конкурсантов определятся программой Конкурсов. Конкурсант проводит внеурочное занятие в том же классе, в котором проводился урок.

Направление и тему внеурочного занятия конкурсант определяет самостоятельно, руководствуясь соответствующей рабочей программой воспитания общеобразовательной организации, утвержденной Оргкомитетом в качестве площадки проведения очного этапа Конкурса.

Форма внеурочного занятия определяется конкурсантом самостоятельно.

Регламент конкурсного испытания: выступление конкурсанта – до 20 минут; ответы на вопросы членов жюри – до 10 минут.

Оценивание производится по четырем критериям, каждый критерий раскрывается через пять показателей. Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен частично», 2 балла – «показатель проявлен в полной мере».

Максимальный общий балл за выполнение задания – 40 баллов.

Критерии	**Показатели**
1. Воспитательная ценность и результативность	1.1. Предлагает к рассмотрению вопросы, связанные с реальными и значимыми для обучающихся жизненными ситуациями 1.2. Обращает внимание обучающихся на значимые общественные ценности и способствует формированию личностного отношения к ним 1.3. Способствует активности и эмоциональной включенности, вызывает интерес обучающихся 1.4. Создает воспитательное пространство открытого обсуждения, высказывания различных точек зрения и взаимного уважения .1.5. Способствует пониманию обучающимися значимости личностного мировоззренческого выбора и принятию ответственности
2. Методическая и психолого-педагогическая грамотность	2.1. Реализует воспитательные цели и задачи с учетом возрастных особенностей и интересов обучающихся 2.2. Выбирает целесообразную форму и использует адекватные методы с учетом воспитательного потенциала различных видов деятельности обучающихся 2.3. Демонстрирует последовательность педагогических действий в организации воспитательного события 2.4. Создает атмосферу доверия и дружелюбную обстановку при обсуждении проблем, поддерживая обучающихся в принятии ответственных решений 2.5. Использует соответствующий материал и точные педагогические инструменты для достижения результатов воспитания
3. Творческий подход к решению воспитательных задач	3.1. Демонстрирует креативные решения и нестандартные подходы в реализации воспитательных задач 3.2. Способствует творческой активности, самореализации и конструктивности обучающихся 3.3. Поддерживает творческую активность и вовлеченность обучающихся в обсуждении темы 3.4. Использует яркие образы и соответствующую визуализацию для усиления воспитательных эффектов 3.5. Способствует сопереживанию, показывает примеры эмпатии и эмоциональной поддержки
4. Коммуникативная культура	4.1. Поддерживает различные способы совместной деятельность обучающихся, их коммуникации и учебной кооперации 4.2. Эффективно организует обмен мнениями и способствует четкости формулирования вопросов и аргументированности ответов 4.3. Эффективно и уместно использует разные источники информации 4.4. Демонстрирует языковую грамотность и культуру речи 4.5. Показывает готовность к импровизации и педагогическую гибкость в общении с обучающимися

5.1. По результатам первого тура очного этапа в соответствии с набранным количеством баллов определяется пятерка финалистов, которые участвуют во **втором туре очного этапа Конкурса**.

5.2. Конкурсные мероприятия **второго тура очного этапа «Учитель –**

мастер». Второй тур включает 2 конкурсных испытания: «Мастер-класс», ««Вопрос учителю года».

Во **втором туре очного этапа Конкурса** результаты заочного и первого этапа очного туров не учитываются.

5.2.1. **Второй тур. Конкурсное испытание «Мастер-класс»**

Цель: демонстрация финалистами Конкурса профессионального мастерства в области презентации и трансляции педагогического опыта в ситуации профессионального взаимодействия.

Формат конкурсного испытания: публичная индивидуальная демонстрация способов профессиональной деятельности, доказавших свою эффективность в практической работе конкурсанта (трансляция на сцене методов, эффективных приёмов и др.).

Мастер-класс проводится на площадке, утвержденной Оргкомитетом в качестве площадки проведения очного этапа Конкурса, в присутствии жюри и участников финала Конкурса.

Тему, форму проведения мастер-класса, наличие фокус-группы и ее количественный состав (при необходимости) конкурсанты определяют самостоятельно. Очередность выступлений определяется по результатам жеребьевки, проводимой в день объявления лауреатов Конкурса.

Регламент: выступление конкурсанта – до 20 мин., вопросы жюри и ответы участника – до 5 мин.

Оценка выполнения конкурсного испытания осуществляется по 6 критериям, каждый из которых включает 5 показателей. Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен частично», 2 балла – «показатель проявлен в полной мере».

Максимальный общий балл – 60.

Критерии и показатели оценки конкурсного испытания «Мастер-класс» членами взрослого жюри

Критерии	Показатели
1. Актуальность и методическая обоснованность	1.1. Представляет инновационные и оригинальные педагогические идеи, опираясь на собственный опыт преподавания и научный кругозор 1.2. Находит важные темы и формулирует вопросы, вызывающие интерес и способствующие профессиональным размышлениям 1.3. Демонстрирует понимание существующих проблем в образовании и предлагает собственные методические решения 1.4. Доказывает актуальность предлагаемых образовательных решений с учетом общественных потребностей 1.5. Обосновывает методическую целесообразность и эффективность предлагаемых решений
2. Практическая значимость и применимость	2.1. Предлагает системные решения методических проблем для образовательной практики 2.2. Ориентируется на потребности, особенности и интересы различных групп участников образовательных отношений, демонстрируя значимые образовательные результаты и эффекты педагогической деятельности 2.3. Проводит грамотный анализ продуктивности своей работы, основанный на научном исследовании и доказательности выводов 2.4. Представляет конкретные, инструментальные и применимые в

	образовании практики 2.5. Представляет творческие самостоятельные решения, обосновывая их образовательную пользу и значимость
3. Предметное содержание	3.1. Демонстрирует знание современных достижений науки в преподаваемой предметной области, педагогике и психологии 3.2. Корректно использует понятийный аппарат и теоретические основы предметного содержания 3.3. Демонстрирует исследовательскую грамотность, умение доказательно проверять педагогические гипотезы, делает соответствующие и обоснованные выводы с опорой на теоретические положения и собственный опыт 3.4. Акцентирует внимание на смысловых и важных аспектах целостного содержания, показывает свой профессиональный кругозор при использовании предметного содержания, межпредметных связей и метапредметных подходов 3.5. Показывает глубокое знание и понимание содержания рассматриваемой темы, отвечая на вопросы жюри
4. Организация деятельности, уровень мотивации участников, результативность мастер-класса	4.1. Демонстрирует четкую организацию, целенаправленность, структурную и содержательную целостность мастер-класса 4.2. Вызывает адекватные ситуации эмоциональные реакции, привлекает внимание, поддерживает мотивацию и профессиональный интерес к рассматриваемым вопросам 4.3. Ориентируется на достижение конкретных результатов и продуктивность предлагаемых решений 4.4. Показывает осознанность и целеполагание в поиске новых путей и способов профессиональных действий 4.5. Видит перспективы развития своих педагогических идей, проявляет открытость позиции и готовность к творческому поиску
5. Информационная культура	5.1. Показывает компетентность и профессионализм в грамотном и оптимальном отборе информации 5.2. Демонстрирует высокий уровень критического мышления при использовании информации из разных источников и в разных формах (в том числе с использованием ИКТ) 5.3. Отделяет факты от мнений, понимает разницу между фундаментальной и иллюстрирующей информацией 5.4. Использует сравнительные подходы и анализ альтернатив для обоснованности выводов 5.5. Точно выбирает степень информационной насыщенности и удачный стиль выступления
6. Коммуникативная и рефлексивная культура	6.1. Показывает способность к рефлексии и самоанализу своей профессиональной деятельности 6.2. Демонстрирует грамотность речи и языковую культуру 6.3. Устанавливает продуктивную и конструктивную обратную связь с аудиторией 6.4. Ставит точные профессиональные вопросы, вызывающие интерес в педагогическом сообществе 6.5. Демонстрирует культуру презентации педагогического опыта с грамотным и целесообразным использованием визуализации, использует яркие образы и примеры

Критерии и показатели оценки конкурсного испытания «Мастер-класс» членами ученического жюри

Критерии	Показатели
1. Актуальность	1.1. Представляет инновационные и оригинальные педагогические идеи,

	опираясь на собственный опыт преподавания и научный кругозор 1.2. Находит важные темы и формулирует вопросы, вызывающие интерес 1.3 Доказывает актуальность предлагаемых образовательных решений с учетом общественных потребностей
2. Практическая значимость и применимость	2.1. Ориентируется на потребности, особенности и интересы различных групп участников образовательных отношений, демонстрируя значимые образовательные результаты и эффекты педагогической деятельности 2.2. Представляет конкретные, инструментальные и применимые в образовании практики 2.3. Представляет творческие самостоятельные решения, обосновывая их образовательную пользу и значимость
3. Предметное содержание	3.1. Демонстрирует знание современных достижений науки в преподаваемой предметной области 3.2. Показывает свой профессиональный кругозор при использовании предметного содержания, межпредметных связей и метапредметных подходов 3.3. Показывает глубокое знание и понимание содержания рассматриваемой темы, отвечая на вопросы жюри
4. Организация деятельности, уровень мотивации участников, результативность мастер-класса	4.1. Привлекает внимание, поддерживает мотивацию и интерес к рассматриваемым вопросам 4.3. Ориентируется на достижение конкретных результатов и продуктивность предлагаемых решений 4.5. Видит перспективы развития своих педагогических идей, проявляет открытость позиции и готовность к творческому поиску
5. Информационная культура	5.1. Демонстрирует высокий уровень критического мышления при использовании информации из разных источников и в разных формах (в том числе с использованием ИКТ) 5.2. Отделяет факты от мнений 5.3. Точно выбирает степень информационной насыщенности и удачный стиль выступления
6. Коммуникативная и рефлексивная культура	6.1. Показывает способность к рефлексии и самоанализу своей профессиональной деятельности 6.2. Демонстрирует грамотность речи и языковую культуру 6.3. Устанавливает обратную связь с аудиторией

5.2.2. **Второй тур. Конкурсное испытание «Вопрос учителю года»**

Цель конкурсного испытания: демонстрация финалистами Конкурса способности к конструктивному диалогу со всеми участниками образовательных отношений и представителями общественности по актуальным вопросам развития системы образования.

Формат конкурсного испытания: ответы финалистов Конкурса на вопросы интервьюеров из числа ученической, родительской, профессиональной, культурной общественности и представителей пресс-центров в формате пресс-конференции.

Конкурсное испытание проводится на площадке, утвержденной Оргкомитетом в качестве площадки проведения очного этапа Конкурса, в присутствии жюри и участников финала Конкурса.

Очередность выступления определяются по результатам жеребьевки, проводимой в день конкурсного испытания.

Общение интервьюеров с финалистами, последовательность вопросов и ответов регулируются модератором.

Регламент конкурсного испытания: общая продолжительность – до 90 минут, на каждого участника – не более 18 минут.

Оценка выполнения конкурсного испытания осуществляется по четырем критериям, каждый критерий включает пять показателей.

Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен частично», 2 балла – «показатель проявлен в полной мере»**.**

Максимальный общий балл – 40.

Критерии	**Показатели**
1. Ценностные основания и аргументированность профессионально-личностной позиции	1.1. Демонстрирует понимание тенденций и стратегических направлений развития современного образования 1.2. Демонстрирует личностный интерес и ценностное отношение к актуальным вопросам развития системы образования 1.3. Показывает связь своей профессиональной деятельности с запросами разных участников образовательных отношений и общественности 1.4. В ответах на вопросы опирается на собственный профессиональный опыт и кругозор 1.5. Убедительно аргументирует свою позицию по обсуждаемым вопросам
2. Масштабность видения проблем и нестандартность предлагаемых решений	2.1. Показывает способность масштабно анализировать проблемы образования на различных уровнях и предлагать конструктивные решения 2.2. Демонстрирует понимание роли и значения педагога в трансформации современного образования 2.3. Учитывает реалистичность предлагаемых решений и требуемые ресурсы для их воплощения 2.4. Высказывает нестандартные идеи и предлагает целесообразные авторские подходы 2.5. Демонстрирует широкий педагогический кругозор и глубину понимания рассматриваемых вопросов
3. Конструктивность позиции	3.1. Акцентирует внимание на главное в своей профессиональной позиции 3.2. Демонстрирует готовность к конструктивному диалогу, соблюдению норм профессиональной этики и уважительному отношению к различным точкам зрения 3.3. Излагает позицию ясно и четко, отвечает точно и конкретно на поставленный вопрос 3.4. Проявляет лидерские качества, предлагая практичные и реалистичные решения 3.5. Понятно выражает свои мысли, использует образы и метафоры, иллюстрирующие примеры и убедительные доказательства
4. Коммуникативная культура	4.1. Соблюдает нормы культуры речи, владеет вербальными и невербальными средствами коммуникации, ораторскими приемами 4.2. Показывает способность выбирать приемы и способы достижения взаимопонимания в коммуникации 4.3. Подчеркивает самое важное интонацией и делает выводы 4.4. Демонстрирует умение заинтересовать своими решениями, проявляя баланс эмоциональности и рациональности 4.5. Показывает готовность к импровизации и педагогическую гибкость, проявляя открытость позиции и избегая категоричности

5.3. По результатам второго тура определяются лауреаты, получившие в рейтинге 4 и 5 место.

5.4. При определении победителя, призёров и лауреатов из пятерки финалистов учитывается сумма баллов, полученных по итогам конкурсных мероприятий второго и третьего тура очного этапа Конкурса. Результаты первого тура при подведении итогов Конкурса не учитываются.

5.5. В третьем туре принимают участие 3 финалиста, набравшие наибольшее количество баллов по итогам второго тура очного этапа Конкурса.

5.6. Третий тур «Учитель – лидер». Конкурсное испытание «Педагогический совет»

Цель конкурсного испытания: раскрытие лидерского потенциала призеров Конкурса, демонстрация призерами Конкурса понимания стратегических направлений развития образования и представление педагогической общественности собственного видения конструктивных решений актуальных задач образования.

Формат конкурсного испытания: представление и обсуждение призерами Конкурса актуальных задач современного образования с участием директора Департамента образования и науки Ханты-Мансийского автономного округа – Югры.

Конкурсное испытание проводится на площадке, утвержденной Оргкомитетом в качестве площадки проведения третьего тура, в присутствии жюри и участников финала Конкурса (3 финалиста, получившие в рейтинговом списке 1, 2, 3 место по итогам 2 тура Конкурса.

Каждый призер Конкурса представляет свою инициативу, направленную на решение актуальных задач современного образования, в формате информационного публичного выступления, которое может сопровождаться презентационными материалами. Каждая представленная инициатива обсуждается всеми призерами Конкурса в формате конструктивного диалога.

Очередность представления инициатив призеров Конкурса определяется по результатам жеребьевки, проводимой в день объявления призеров Конкурса.

Выступления призеров Конкурса регулируются модератором.

Регламент конкурсного испытания: общая продолжительность конкурсного испытания – не более 120 минут, из которых на представление инициативы каждого призера Конкурса – не более 3 минут; на обсуждение инициативы каждого призера Конкурса – не более 1,5 минут.

Оценка производится по трем критериям, каждый критерий включает пять показателей. Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен частично», 2 балла – «показатель проявлен в полной мере».

Максимальный общий балл за конкурсное испытание – **30.**

Критерии и показатели оценки конкурсного испытания «Педагогический совет» членами жюри

Критерии	Показатели

1. Понимание тенденций развития образования и вопросов государственной образовательной политики	1.1. Показывает способность к пониманию стратегических направлений развития образования 1.2. Определяет значимость и актуальность рассматриваемых вопросов с пониманием перспектив и акцентов образовательной политики 1.3. Демонстрирует умение четко формулировать свою педагогическую позицию в контексте государственной образовательной политики 1.4. Опирается на знание нормативно-правовой базы и ценностных ориентиров современного образования 1.5. Проявляет педагогический кругозор и общую эрудицию при обсуждении тенденций развития образования
2. Глубина и нестандартность суждений, обоснованность и конструктивность предложений	2.1. Демонстрирует творческий подход и нестандартность суждений 2.2. Проявляет умение видеть неожиданные стороны и предлагать новые пути решений в обсуждаемых вопросах 2.3. Использует аргументы и примеры при обосновании собственной позиции 2.4. Представляет педагогической общественности собственное видение конструктивных, конкретных и реалистичных решений актуальных задач образования 2.5. Показывает способность эффективно использовать яркие образы убедительные примеры
3. Проявленная личная позиция и коммуникативная культура	3.1. Проявляет свой лидерский потенциал, индивидуальность и целеустремленность, осознанную личностную позицию 3.2. Демонстрирует корректное и доброжелательное отношение к своим коллегам, профессиональную эмпатию и готовность к диалогу 3.3. Показывает готовность ценностно осмысливать педагогический опыт и занимать личностную позицию 3.4. Активно участвует в обсуждении, развивает идеи своих коллег, формулирует точные вопросы 3.5. Корректно использует понятийный аппарат и грамотно строит свои высказывания

VI. Конкурс «Сердце отдаю детям» Ханты-Мансийского автономного округа – Югры: структура, формат проведения и критерии оценки конкурсных испытаний

6.1. Региональный этап Конкурса проводится в два этапа: заочный и очный. В заочном этапе и в первом туре очного этапа принимают участие все участники Конкурса, во втором туре очного этапа принимают участие только победители первого тура очного этапа – финалисты (5 человек при общем числе участников не менее 10 и 3 человека, если данное условие не выполняется). Последовательность участия в конкурсных мероприятиях второго этапа определяется жеребьевкой.

6.2. Заочный этап организован в один тур и включает три конкурсных испытания: Видеоматериалы «Визитная карточка», «Дополнительная общеобразовательная программа (общеразвивающая или предпрофессиональная)», Видеообращение «Мое образовательное решение - глобальным вызовам».

Члены жюри проводят оценку конкурсных испытаний заочного этапа, заполняют экспертные листы и передают их в оргкомитет Конкурса не позднее 12.00 часов 07 марта 2023 года.

Заочный этап

6.2.1. **Конкурсное испытание «Видеоматериалы «Визитная карточка»**

Формат конкурсного испытания: видеоролик (регламент: продолжительностью 5 минут, видеоролик должен иметь качественное изображение и звук). Видеоролик в формате *.mp4 продолжительностью не более 5 минут размещается на канале RUTUBE (https://rutube.ru/).

Ссылка на видеоролик размещается на Интернет-ресурсе участника Конкурса (страница на официальном сайте образовательной организации), указывается при регистрации участника Конкурса и в информационной карте участника Конкурса. Адрес Интернет-ресурса указывается в информационной карте участника (приложение 4).

Требования к содержанию видеоролика: видеоролик должен отражать объективные сведения о совокупности профессиональных взглядов и позиций педагога дополнительного образования, процессе и результатах профессиональной деятельности по реализации дополнительной общеобразовательной программы и др. Видеоряд может включать фрагменты занятий, обзор мероприятий, интервьюирование участников образовательных отношений, сведения о творческих достижениях обучающихся, достижениях и (или) увлечениях участника Конкурса.

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 6 критериям. По каждому критерию выставляется максимально 3 балла, максимальный общий балл – 18. Все критерии равнозначны, независимо от их последовательности.

Критерии	Баллы			
	0	1	2	3
1. Отражение профессиональных взглядов и позиций педагога дополнительного образования	не умеет	умеет в недостаточной мере	умеет в достаточной мере	умеет в полной мере
2. Отражение процесса профессиональной деятельности педагога по реализации дополнительной общеобразовательной программы	не умеет	умеет в недостаточной мере	умеет в достаточной мере	умеет в полной мере
3. Отражение результатов профессиональной деятельности педагога по реализации дополнительной общеобразовательной программы	не умеет	умеет в недостаточной мере	умеет в достаточной мере	умеет в полной мере
4. Умение определять педагогические цели и задачи	не умеет	умеет в недостаточной мере	умеет в достаточной мере	умеет в полной мере
5. Умение обобщить и транслировать опыт своей профессиональной педагогической деятельности	не умеет	умеет в недостаточной мере	умеет в достаточной мере	умеет в полной мере
6. Наличие сведений об участии педагога и обучающихся в образовательных, досуговых, культурно-просветительских и других мероприятиях на муниципальном, региональном и федеральном уровнях	не выявлено	выявлено частично	выявлено в достаточной мере	выявлено в полной мере

6.2.2. **Конкурсное задание «Дополнительная общеобразовательная программа (общеразвивающая или предпрофессиональная)».**

Размещается на официальном сайте образовательной организации. Ссылка на скачивание программы размещается при регистрации участника Конкурса и вносится в информационную карту участника (приложение 4).

Формат конкурсного испытания: конкурсные материалы включают: *дополнительную общеобразовательную программу; аннотацию программы (объемом до 4 листов); аннотацию основных методических разработок к программе (до 5 листов); динамику результативности реализации программы за сопоставимые периоды обучения, представленная в таблицах или графиках* (до 2 листов), со ссылками на полные тексты указанных программно-методических документов (программа, методические разработки и др.), размещенных на официальном сайте образовательной организации.

Оценивание выполнения конкурсного задания осуществляется по 7 критериям. По каждому критерию выставляется максимально 4 балла, максимальный общий балл – 28. Все критерии равнозначны, независимо от их последовательности.

Критерии	**Баллы**		
	0-1	**2-3**	**4**
1. Умение определять педагогические цели и задачи, планировать занятия и (или) циклы занятий, направленные на освоение избранного вида деятельности	умеет недостаточно	умеет в достаточной мере	умеет в полной мере
2. Наличие актуальности, новизны и нормативного правового соответствия разработанной программы	не выявлено или выявлено частично	выявлено в достаточной мере	выявлено в полной мере
3. Умение разрабатывать программно-методическое обеспечение реализации дополнительной общеобразовательной программы	умеет недостаточно	умеет в достаточной мере	умеет в полной мере
4. Умение разрабатывать систему оценки достижения планируемых результатов освоения программы	умеет недостаточно	умеет в достаточной мере	умеет в полной мере
5. Создание педагогических условий для формирования и развития самоконтроля и самооценки обучающимися процесса и результатов освоения программы	умеет недостаточно	умеет в достаточной мере	умеет в полной мере
6. Умение осуществлять педагогический контроль и оценку освоения дополнительной общеобразовательной программы	умеет недостаточно	умеет в достаточной мере	умеет в полной мере
7. Наличие положительной динамики результативности за период реализации программы	не выявлено или выявлено частично	выявлено в достаточной мере	выявлено в полной мере

6.2.3. **Конкурсное задание видеообращение «Мое образовательное решение – глобальным вызовам»**

Формат конкурсного задания: видеозапись в формате *mp4 продолжительностью не более 3 минут. Форму и содержание видеообращения

участник выбирается самостоятельно. Допускается использование визуальных, музыкальных, наглядных, презентационных, информационно-коммуникативных средств выразительности для достижения целей профессионального послания. Видеообращение размещается на канале RUTUBE (https://rutube.ru/).

Ссылка на видеоролик размещается на Интернет-ресурсе участника Конкурса (на официальном сайте образовательной организации), указывается при регистрации участника Конкурса и в информационной карте участника Конкурса (приложение 4).

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 4 критериям. По каждому критерию выставляется максимально 3 балла, максимальный общий балл – 12. Все критерии равнозначны, независимо от их последовательности.

Критерии	**Баллы**			
	0	**1**	**2**	**3**
1. Понимание и осмысление глобальных вызовов как угроз и точек развития для дополнительного образования детей	не выявлено	выявлено частично	выявлено в достаточной мере	выявлено в полной мере
2. Видеообращение содержит образовательное решение в рамках реализуемой программы, направленное на изменение и обновление ДОД	не выявлено	выявлено частично	выявлено в достаточной мере	выявлено в полной мере
3. Актуальность и целесообразность образовательного решения с учетом достижения планируемых результатов	не соответствует	соответствует частично	соответствует в достаточной мере	соответствует в полной мере
4. Культура публичного выступления	не владеет	владеет в недостаточной мере	владеет в достаточной мере	владеет в полной мере

По результатам заочного этапа могут определяться победители номинаций «Лучшая визитная карточка», «Лучшая дополнительная общеобразовательная программа», «Лучшее образовательное решение».

6.2.4. Результаты заочного этапа конкурса не учитываются на очном этапе конкурса, за исключением ситуации определения лауреатов конкурса: итоги заочного этапа могут засчитываться конкурсантам, набравшим одинаковое количество баллов по итогам первого тура очного этапа конкурса.

Очный этап

6.3. Очный этап организован в три тура. Первый тур включает три конкурсных испытания, второй тур включает два конкурсных испытания. В первом туре принимают участие все участники Конкурса.

6.3.1. Первый тур. Конкурсное задание **«Открытое занятие «Ознакомление с новым видом деятельности по дополнительной общеобразовательной программе»**

Формат конкурсного задания: педагогическое мероприятие является вводным занятием по дополнительной общеобразовательной программе, отражающим умение конкурсанта формировать мотивацию детей к познанию и творчеству, освоению предметной деятельности, а также наглядно раскрывающим практическую реализацию основных идей профессиональной деятельности,

заявленных при выполнении предшествующих заданий. Тема занятия должна соответствовать заявленной дополнительной общеобразовательной программе. Возраст детей участник конкурса указывает при регистрации на официальном сайте конкурса. Регламент: продолжительность занятия с обучающимися среднего и старшего школьного возраста – 30 минут; для младшего школьного возраста – 20 минут; комментарии конкурсанта к своему занятию и ответы на вопросы жюри – до 10 минут.

Оценивание выполнения конкурсного задания осуществляется по 10 критериям. По каждому критерию выставляется максимально 5 баллов, максимальный общий балл – 50. Все критерии равнозначны, независимо от их последовательности.

Критерии	**Баллы**		
	0-1	**2-3**	**4-5**
1. Умение определять педагогические цели и задачи занятия	умеет недостаточно	умеет в достаточной мере	умеет в полной мере
2. Умение организовать новый вид деятельности обучающихся, направленный на освоение дополнительной общеобразовательной программы	умеет недостаточно	умеет в достаточной мере	умеет в полной мере
3. Умение использовать на занятиях педагогически обоснованные формы, методы, средства и приемы организации деятельности обучающихся	умеет недостаточно	умеет в достаточной мере	умеет в полной мере
4. Умение стимулировать и мотивировать деятельность и общение обучающихся на занятии	умеет недостаточно	умеет в достаточной мере	умеет в полной мере
5. Умение целесообразно и обоснованно использовать информационно-коммуникационные технологии (ИКТ), электронные образовательные и информационные ресурсы с учетом особенностей программы и индивидуальных особенностей обучающихся	умеет недостаточно	умеет в достаточной мере	умеет в полной мере
6. Умение осуществлять педагогический и текущий контроль, оценку образовательной деятельности обучающихся, коррекцию поведения и общения	умеет недостаточно	умеет в достаточной мере	умеет в полной мере
7. Умение использовать профориентационные возможности занятия	умеет недостаточно	умеет в достаточной мере	умеет в полной мере
8. Умение создавать педагогические условия для формирования благоприятного психологического климата и педагогической поддержки обучающихся	умеет недостаточно	умеет в достаточной мере	умеет в полной мере
9. Умение обеспечить завершенность занятия, оригинальность формы его проведения	выявлено частично	выявлено в достаточной мере	выявлено в полной мере
10. Умение анализировать занятие для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам	умеет недостаточно	умеет в достаточной мере	умеет в полной мере

6.3.2. Первый тур. Конкурсное задание открытый мастер-класс **«Новые формы организации обучения и воспитания детей в дополнительном образовании»**

Формат конкурсного задания: мастер-класс, публичная индивидуальная демонстрация новых форм организации образовательной деятельности обучающихся (методические средства, технологии, приемы, профессиональные практики, техники и т.д.) в соответствии с содержанием Программы (п.6.2.2.), приоритетными задачами обновления содержания и технологий обучения и воспитания обучающихся.

Регламент: продолжительность мастер-класса до 30 минут, самоанализ не более 5 минут, ответы на вопросы жюри не более 5 минут.

Содержание и форма мастер-класса определяется участником конкурса самостоятельно. Допускается использование необходимых и целесообразных аудиовизуальных, наглядных, презентационных, информационно-коммуникативных средств обучения для достижения целей мастер-класса. Участие помощников не допускается.

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 10 критериям. По каждому критерию выставляется максимально 5 баллов, максимальный общий балл – 50. Все критерии равнозначны, независимо от их последовательности.

Критерии	**Баллы**					
	0	**1**	**2**	**3**	**4**	**5**
1. Умение выявить и представить новую форму организации обучения и воспитания детей в дополнительном образовании в рамках реализуемой ДОП	не умеет	умеет недостаточно	умеет в необходимой мере	умеет в достаточной мере	умеет в полной мере	достиг совершенства профессионального мастерства
2. Умение дифференцировать и предъявить новые профессиональные компетенции по внедрению новых форм в обучение и воспитание детей по ДОП	не умеет	умеет недостаточно	умеет в необходимой мере	умеет в достаточной мере	умеет в полной мере	достиг совершенства профессионального мастерства
3. Умение представить педагогически обоснованные и эффективные формы, методы, средства и приемы обучения и воспитания детей в рамках ДОП	не умеет	умеет недостаточно	умеет в необходимой мере	умеет в достаточной мере	умеет в полной мере	достиг совершенства профессионального мастерства
4. Умение вовлечь слушателей мастер-класса в	не умеет	умеет недостаточно	умеет в необходимой	умеет в достаточной	умеет в полной	достиг совершенства

конструктивный диалог и достичь планируемого результата			мере	мере	мере	профессионального мастерства
5. Умение целесообразного и обоснованного использования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), электронных образовательных и информационных ресурсов	не умеет	умеет недостаточно	умеет в необходимой мере	умеет в достаточной мере	умеет в полной мере	достиг совершенства профессионального мастерства
6. Умение отрефлексировать и представить эффективные практики методического обеспечения качества реализации ДОП	не умеет	умеет недостаточно	умеет в необходимой мере	умеет в достаточной мере	умеет в полной мере	достиг совершенства профессионального мастерства
7. Умение отрефлексировать и представить эффективные практики методического сопровождения профориентации обучающихся при реализации ДОП	не умеет	умеет недостаточно	умеет в необходимой мере	умеет в достаточной мере	умеет в полной мере	достиг совершенства профессионального мастерства
8. Умение отрефлексировать и представить эффективные практики методического сопровождения благоприятного психологического климата и педагогической поддержки обучающихся, в том числе уязвимых категорий, при реализации ДОП	не умеет	умеет недостаточно	умеет в необходимой мере	умеет в достаточной мере	умеет в полной мере	достиг совершенства профессионального мастерства
9. Умение обеспечить целостность и завершённость мастер-класса, оригинальность формы его проведения	не умеет	умеет недостаточно	умеет в необходимой мере	умеет в достаточной мере	умеет в полной мере	достиг совершенства профессионального мастерства
10. Умение анализировать мастер-класс для	не умеет	умеет недостаточно	умеет в необходимой	умеет в достаточной	умеет в полной	достиг совершенства

установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам			мере	мере	мере	профессионального мастерства

6.3.3. Первый тур. Конкурсное задание **«Импровизационный конкурс» «Проектирование дополнительного образовательного пространства для развития способностей и талантов детей»**

Формат конкурсного задания: демонстрация участниками Конкурса профессионального мастерства, культуры педагогического проектирования в образовательном процессе, умения продуктивно работать в команде и выстраивать конструктивное взаимодействие. Задание и инструктаж конкурсанты получают от жюри непосредственно перед конкурсным испытанием.

Регламент: продолжительность конкурса 2 часа 30 минут.

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 4 критериям. По каждому критерию выставляется максимально 10 баллов, максимальный общий балл – 40. Все критерии равнозначны, независимо от их последовательности.

Критерии	**Баллы**					
	0	**1-2**	**3-4**	**5-6**	**7-8**	**9-10**
1. Командообразование: умение продуктивно работать в команде, выстраивать конструктивное взаимодействие	не владеет	владеет в недостаточной мере	владеет в необходимой мере	владеет в достаточной мере	владеет в полной мере как член команды	владеет в полной мере как лидер компетенций
2. Коммуникации: владение техниками и приемами общения (слушания, убеждения) и вовлечения в деятельность с учетом индивидуальных особенностей членов команды	не владеет	владеет в недостаточной мере	владеет в необходимой мере	владеет в достаточной мере	владеет в полной мере как член команды	владеет в полной мере как лидер компетенций
3. Критическое мышление: владение навыками критического мышления и коллективного принятия ответственных решений в условиях неопределенности	не владеет	владеет в недостаточной мере	владеет в необходимой мере	владеет в достаточной мере	владеет в полной мере как член команды	владеет в полной мере как лидер компетенций
4. Креативность и оригинальность предлагаемых решений и коммуникативных тактик	не владеет	владеет в недостаточной мере	владеет в необходимой мере	владеет в достаточной мере	владеет в полной мере как член команды	владеет в полной мере как лидер компетенций

6.4. Второй тур очного этапа включает конкурсное задание: **«Педагогическое многоборье»**. Во втором туре принимают участие победители первого тура Конкурса – финалисты (5 человек при общем числе участников не менее 10 и 3 человека, если данное условие не выполняется).

6.4.1. Второй тур. Конкурсное задание **«Педагогическое многоборье»**

Формат конкурсного задания: поэтапное выполнение заданий каждым финалистом по решению педагогической задачи на применение эффективных образовательных технологий в деятельности педагога дополнительного образования; анализу и решению педагогической ситуации.

Регламент: общее время на подготовку всем участникам после жеребьёвки – 60 минут; общее время на публичное индивидуальное представление решения каждым участником – до 10 минут.

Конкурсанты вправе использовать доступные информационно-коммуникационные и материально-технические ресурсы, средства публичной выразительности для аргументации и эффективного решения задач.

Оценка выполнения конкурсного задания «Педагогическое многоборье» осуществляется по 5 критериям. По каждому критерию выставляется максимально 5 баллов, максимальный общий балл – 25. Все критерии равнозначны, независимо от их последовательности.

Критерии	**Баллы**					
	0	**1**	**2**	**3**	**4**	**5**
1. Профессионально-компетентностная обоснованность суждений и решений	не владеет	владеет в недостаточной мере	владеет	владеет в необходимой мере	владеет в достаточной мере	владеет в полной мере
2. Умение применять целесообразные ситуациям и задачам методы и технологии решения	не владеет	владеет в недостаточной мере	владеет	владеет в необходимой мере	владеет в достаточной мере	владеет в полной мере
3. Критическое мышление: владение навыками критического мышления и коллективного принятия ответственных решений в условиях неопределенности	не владеет	владеет в недостаточной мере	владеет	владеет в необходимой мере	владеет в достаточной мере	владеет в полной мере
4. Умение учитывать и соотносить глобальные вызовы, современные тенденции и нравственные ценности	не владеет	владеет в недостаточной мере	владеет	владеет в необходимой мере	владеет в достаточной мере	владеет в полной мере
5. Креативность и оригинальность выводов и предлагаемых решений	не владеет	владеет в недостаточной мере	владеет	владеет в необходимой мере	владеет в достаточной мере	владеет в полной мере

6.5. По результатам второго тура определяются лауреаты, получившие в рейтинге 4 и 5 место.

6.6. Третий тур очного этапа включает конкурсное задание **«Педагогический совет».** В третьем туре принимают участие 3 финалиста, набравшие наибольшее количество баллов по итогам второго тура очного этапа Конкурса.

6.6.1. **Третий тур**. Конкурсное задание **«Педагогический совет» -** профессиональный диалог с директором Департамента образования и науки Ханты-Мансийского автономного округа – Югры.

Цель конкурсного испытания: раскрытие лидерского потенциала призеров Конкурса, демонстрация призерами Конкурса понимания стратегических направлений развития образования и представление педагогической общественности собственного видения конструктивных решений актуальных задач образования.

Формат конкурсного испытания: представление и обсуждение призерами Конкурса актуальных задач современного образования с участием директора Департамента образования и науки Ханты-Мансийского автономного округа – Югры.

Конкурсное испытание проводится на площадке, утвержденной Оргкомитетом в качестве площадки проведения третьего тура, в присутствии жюри и участников финала Конкурса (3 финалиста, получившие в рейтинговом списке 1, 2, 3 место по итогам 2 тура Конкурса.

Каждый призер Конкурса представляет свою инициативу, направленную на решение актуальных задач современного образования, в формате информационного публичного выступления, которое может сопровождаться презентационными материалами. Каждая представленная инициатива обсуждается всеми призерами Конкурса в формате конструктивного диалога.

Очередность представления инициатив призеров Конкурса определяется по результатам жеребьевки, проводимой в день объявления призеров Конкурса.

Выступления призеров Конкурса регулируются модератором.

Регламент конкурсного испытания: общая продолжительность конкурсного испытания – не более 120 минут, из которых на представление инициативы каждого призера Конкурса – не более 3 минут; на обсуждение инициативы каждого призера Конкурса – не более 1,5 минут.

Оценка производится по трем критериям, каждый критерий включает пять показателей. Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен частично», 2 балла – «показатель проявлен в полной мере».

Максимальный общий балл за конкурсное испытание – **30.**

Критерии	**Баллы**					
	0	**1**	**2**	**3**	**4**	**5**
1. Знание и понимание современных тенденций развития системы	не владеет	владеет в недостаточной мере	владеет	владеет в необходимой мере	владеет в достаточной мере	владеет в полной мере

образования, в т.ч. дополнительного образования на федеральном и региональном уровнях						
2. Общая и профессиональная эрудиция	не владеет	владеет в недостаточной мере	владеет	владеет в необходимой мере	владеет в достаточной мере	владеет в полной мере
3. Владение навыками публичной деловой речи, ведения дискуссии	не владеет	владеет в недостаточной мере	владеет	владеет в необходимой мере	владеет в достаточной мере	владеет в полной мере
4. Культура публичного выступления	не владеет	владеет в недостаточной мере	владеет	владеет в необходимой мере	владеет в достаточной мере	владеет в полной мере
5. Умение выявить и сформулировать педагогическую проблему и предложить пути ее решения	не владеет	владеет в недостаточной мере	владеет	владеет в необходимой мере	владеет в достаточной мере	владеет в полной мере
6. Аргументированность, обоснованность, конструктивность предложений	не владеет	владеет в недостаточной мере	владеет	владеет в необходимой мере	владеет в достаточной мере	владеет в полной мере
7. Оригинальность идей и содержания суждений	не владеет	владеет в недостаточной мере	владеет	владеет в необходимой мере	владеет в достаточной мере	владеет в полной мере

6.7. При определении победителя, призёров из тройки финалистов учитывается сумма баллов, полученных по итогам конкурсных мероприятий второго и третьего тура очного этапа Конкурса. Результаты первого тура при подведении итогов Конкурса не учитываются.

VII. Конкурс «Воспитатель дошкольного образовательного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры»: структура, формат проведения и критерии оценки конкурсных испытаний

7.1. Конкурс проводится в два этапа: заочный и очный. В заочном этапе и в первом туре очного этапа принимают участие все участники Конкурса, во втором туре очного этапа принимают участие только победители первого тура очного этапа – финалисты (5 человек при общем числе участников не менее 10 и 3 человека, если данное условие не выполняется). Последовательность участия в конкурсных мероприятиях второго этапа (1-2 туры) определяется жеребьевкой.

7.2. Заочный этап организован в один тур и включает два конкурсных испытания: «Интернет-портфолио», «Визитная карточка».

Члены жюри проводят оценку конкурсных испытаний заочного этапа, заполняют экспертные листы и передают их в оргкомитет Конкурса не позднее 07 марта 2023 года.

Заочный этап

7.2.1. **Конкурсное задание «Интернет-портфолио».**

Цель конкурсного испытания: демонстрация конкурсантом различных аспектов профессиональной деятельности с использованием информационно-коммуникационных технологий.

Формат конкурсного задания: Интернет-ресурс участника Конкурса (страница участника Конкурса на официальном сайте дошкольной образовательной организации, личный сайт, блог), включающий методические и (или) иные авторские разработки, фото- и видеоматериалы, отражающие опыт и специфику профессиональной деятельности конкурсанта.

Ссылка на Интернет-ресурс размещается при регистрации участника Конкурса и вносится в информационную карту (приложение 4). Интернет-адрес должен быть активным при открытии через любой браузер: Internet Explorer, Mozilla Firefox, Google Chrome, Opera и др.

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 2 критериям, включающим показатели. По каждому показателю выставляется от 0 до 2 баллов, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен частично», 2 балла – «показатель проявлен в полной мере». Максимальный общий балл – 20.

Критерии	**Показатели**	**Баллы**
Содержательность и практическая значимость материалов	содержание материалов ориентировано на различные категории участников образовательных отношений	0-2
	содержание материалов отражает основные направления (одно или несколько) развития детей в соответствии с требованиями ФГОС ДО	0-2
	материалы имеют практико-ориентированный характер	0-2
	материалы представляют интерес для профессионального сообщества	0-2
	представлены полезные ссылки на ресурсы, посвященные вопросам дошкольного образования	0-2
Характеристика ресурса	обеспечены четкая структура представления материалов и удобство навигации	0-2
	предусмотрена возможность осуществления обратной связи	0-2
	используются разные формы представления информации (текстовая, числовая, графическая, аудио, видео и др.)	0-2
	материалы регулярно обновляются	0-2
	отсутствуют орфографические, пунктуационные и грамматические ошибки	0-2

7.2.2. **Конкурсное задание «Визитная карточка «Я – педагог».**

Цель конкурсного испытания: демонстрация конкурсантом профессиональных достижений с использованием информационно-коммуникационных технологий.

Формат конкурсного задания: видеоролик продолжительностью до 3 минут, представляющий педагогического работника, рассказывающий о его достижениях в профессиональной и общественной деятельности, отражающий

профессиональную культуру, демонстрирующий современные способы педагогической деятельности.

Технические требования к видеоролику: возможность просмотра в режимах онлайн и офлайн; разрешение – 1920*1080 (16:9); частота кадров – 25 кадров/с; скорость потока – не менее 13,0 Мбит/с; кодировка – AVC; формат файла – mpg4. Видеоролик должен содержать информационную заставку с указанием региона (Ханты-Мансийский автономный округ – Югра), муниципалитета, населенного пункта, образовательной организации, которую он представляет, Ф.И.О. конкурсанта.

Участники сами определяют жанр видеоролика (интервью, репортаж, видеоклип, мультфильм и т.п.)

Видеоролик размещается на канале RUTUBE (https://rutube.ru/). Ссылка на видеоролик размещается на Интернет-ресурсе участника Конкурса, указывается при регистрации участника Конкурса и в информационной карте участника Конкурса.

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 2 критериям, включающим показатели. Каждый показатель оценивается в от 0 до 2 баллов, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен частично», 2 балла – «показатель проявлен в полной мере». Максимальный общий балл – 10.

Критерии	**Показатели**	**Баллы**
Информативность и содержательность	демонстрируются профессиональные достижения педагога в работе с воспитанниками, родителями (законными представителями) воспитанников, коллегами	0-2
	демонстрируются интересы и увлечения педагога, связанные с профессиональной деятельностью	0-2
	демонстрируется индивидуальный стиль профессиональной деятельности и оригинальность	0-2
Представление информации	соблюдается соответствие видеоряда содержанию	0-2
	видеоряд, композиция и содержание интересны и оригинальны	0-2

7.2.4. По результатам заочного этапа могут определяться победители номинаций «Лучшее интернет-портфолио», «Лучшая визитная карточка».

7.2.5. Результаты заочного этапа Конкурса не учитываются на очном этапе Конкурса, за исключением ситуации определения лауреатов Конкурса: итоги заочного этапа могут засчитываться конкурсантам, набравшим одинаковое количество баллов по итогам первого тура очного этапа Конкурса.

Очный этап

7.3. Очный этап организован в три тура. Первый тур включает два конкурсных испытания: «Моя педагогическая находка», «Педагогическое мероприятие с детьми». Второй тур включает два конкурсных испытания: «Мастерская педагога» и «Собеседование с членами жюри». В первом туре принимают участие все участники Конкурса.

7.3.1. **Конкурсное задание «Моя педагогическая находка».**

Цель конкурсного испытания: демонстрация конкурсантом наиболее значимого в его деятельности способа, метода или приема обучения, воспитания и развития детей дошкольного возраста.

Формат конкурсного испытания: выступление конкурсанта, демонстрирующее элемент профессиональной деятельности, который он позиционирует как свою педагогическую находку. Регламент конкурсного испытания – до 15 минут (выступление конкурсанта – до 10 минут; ответы на вопросы жюри – до 5 минут).

Последовательность выступлений конкурсантов определяет Оргкомитет конкурса. Выступление конкурсанта может сопровождаться презентацией или видеофрагментами.

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 2 критериям, первый из которых оценивается в 16 баллов, второй в 14. Критерии включают показатели. Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен частично», 2 балла – «показатель проявлен в полной мере». Максимальный общий балл – 30.

Критерии	**Показатели**	**Баллы**
Методическая грамотность	обосновывает актуальность демонстрируемого способа/метода/приема для своей педагогической практики	0-2
	выявляет инновационную составляющую демонстрируемого способа/ метода/ приема	0-2
	обозначает цели и планируемые результаты применения демонстрируемого способа/метода/приема	0-2
	выявляет развивающий потенциал демонстрируемого способа/метода/приема	0-2
	представляет результативность демонстрируемого способа/метода/приема	0-2
	демонстрирует знания в области педагогики и психологии	0-2
	демонстрирует оригинальность решения педагогических задач	0-2
	демонстрирует понимание места и значения конкретного способа/метода/приема в своей методической системе	0-2
Культура презентации	представляет информацию целостно и структурированно	0-2
	точно и корректно использует профессиональную терминологию	0-2
	конкретно и полно отвечает на вопросы экспертов	0-2
	использует оптимальные объем и содержание информации	0-2
	не допускает речевых ошибок	0-2
	вызывает профессиональный интерес аудитории	0-2
	демонстрирует ораторские качества и артистизм	0-2

7.3.2. Первый тур очного этапа. Конкурсное задание **«Педагогическое мероприятие с детьми».**

Цель конкурсного испытания: демонстрация конкурсантом профессиональных компетенций в области проектирования, организации и реализации различных видов развивающей деятельности дошкольников.

Участники конкурса проводят мероприятие в соответствии с расписанием занятий и распорядком пребывания воспитанников в группе дошкольной

образовательной организации, определенной Оргкомитетом площадкой для проведения Конкурса. Возраст детей участник указывает при регистрации.

Формат конкурсного задания: педагогическое мероприятие с детьми, демонстрирующее практический опыт участника Конкурса, отражающий сущность используемых образовательных технологий. Образовательная деятельность с воспитанниками дошкольного возраста может быть представлена разными формами.

Регламент: образовательная деятельность с детьми в образовательной организации дошкольного образования, утвержденной Оргкомитетом Конкурса в качестве площадки проведения – до 20 минут; самоанализ и ответы на вопросы жюри – до 10 минут.

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 5 критериям. Критерии не равнозначны и имеют разное выражение в баллах, каждый критерий включает показатели. Каждый показатель от 0 до 2 баллов, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен частично», 2 балла – «показатель проявлен в полной мере». Максимальный общий балл – 60.

Критерии	Показатели	Баллы
Реализация содержания образовательной программы дошкольного образования	обеспечивает соответствие содержания занятия ФГОС ДО	0-2
	обеспечивает соответствие содержания возрастным особенностям воспитанников	0-2
	реализует воспитательные возможности содержания	0-2
	создает условия для речевого/социально-коммуникативного/физического/художественно-эстетического развития воспитанников	0-2
	реализует содержание, соответствующее современным научным знаниям, способствующее формированию современной картины мира	0-2
	реализует содержание, соответствующее традиционным ценностям российского общества	0-2
Методические приемы решения педагогических задач	использует приемы привлечения внимания воспитанников	0-2
	использует приемы удержания внимания воспитанников	0-2
	использует приемы поддержки инициативы воспитанников	0-2
	использует приемы поддержки самостоятельности воспитанников	0-2
	использует приемы стимулирования и поощрения воспитанников	0-2
	целесообразно применяет средства наглядности и ИКТ	0-2
Организационная культура	обеспечивает четкую структуру мероприятия	0-2
	мотивированно использует/не использует раздаточный материал и ТСО	0-2
	зонирует пространство в соответствии с целями и задачами мероприятия и эффективно его использует	0-2
	соблюдает санитарно-гигиенические нормы ДО	0-2
	соблюдает регламент конкурсного испытания	0-2
Речевая, коммуникативная культура, личностно-профессиональные качества	устанавливает эмоциональный контакт с воспитанниками	0-2
	создает благоприятный психологический климат в работе с воспитанниками	0-2
	соблюдает этические правила общения	0-2
	не допускает речевых ошибок	0-2
	удерживает в фокусе внимания всех воспитанников, участвующих в	0-2

	мероприятии	
	четко, понятно, доступно формулирует вопросы и задания для воспитанников	0-2
	демонстрирует эмоциональную устойчивость	0-2
	демонстрирует индивидуальный стиль профессиональной деятельности	0-2
Рефлексивная культура (на этапе самоанализа)	оценивает результативность проведенного мероприятия	0-2
	делает вывод о том, насколько удалось реализовать цель и задачи мероприятия	0-2
	обосновывает корректировку (или отсутствие корректировки) плана мероприятия в соответствии с условиями его проведения	0-2
	оценивает эффективность своего взаимодействия с воспитанниками	0-2
	конкретно, точно и ясно отвечает на вопросы жюри	0-2

7.3.3. По результатам первого тура очного этапа в соответствии с набранным количеством баллов определяются финалисты, которые принимают участие во **втором туре очного этапа Конкурса** (5 человек при общем числе участников не менее 10 и 3 человека, если данное условие не выполняется). Во **втором туре очного этапа Конкурса** результаты заочного и первого очного туров не учитываются. Очередность выполнения заданий определяется согласно результатам жеребьевки.

7.3.4. **Второй тур очного этапа** включает в себя два конкурсных задания: **«Мастерская педагога»**; **«Собеседование с членами жюри»**.

7.3.2. Второй тур очного этапа. Конкурсное задание **«Мастерская педагога»**

Цель конкурсного испытания: демонстрация лауреатом Конкурса собственной педагогической разработки (технологии, метода, способа, приема или средства), используемой в профессиональной деятельности, а также компетенций в области презентации и передачи личного педагогического опыта.

Формат конкурсного задания: мастер-класс с использованием элементов профессиональной деятельности (приемы, методы, технологии обучения и развития детей дошкольного возраста), демонстрирующий систему работы педагога, ее оригинальность, эффективность и тиражируемость, отражающий современные тенденции развития дошкольного образования. Регламент: до 10 минут на выступление участника.

Тему, форму проведения мастер-класса (тренинговое занятие, деловая имитационная игра, моделирование, мастерская, творческая лаборатория, воркшоп и др.), наличие фокус-группы и ее количественный состав конкурсанты определяют самостоятельно. Последовательность выступлений лауреатов определяется жеребьевкой.

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 3 критериям, включающим показатели. Критерии не равнозначны и имеют разное выражение в баллах. Каждый показатель от 0 до 2 баллов, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен частично», 2 балла – «показатель проявлен в полной мере». Максимальный общий балл – 40.

Критерии	Показатели	Баллы
Актуальность и	обосновывает значимость демонстрируемого опыта для достижения	0-2

методическая обоснованность представленного опыта	целей дошкольного образования	
	формулирует цель и задачи демонстрируемого опыта	0-2
	обосновывает педагогическую эффективность и результативность демонстрируемого опыта	0-2
	устанавливает связь демонстрируемого опыта с ФГОС ДО	0-2
Образовательный потенциал мастер-класса	акцентирует внимание на ценностных, развивающих и воспитательных эффектах представляемого опыта	0-2
	демонстрирует результативность используемой технологии/методов/приемов	0-2
	обозначает возможность тиражирования опыта в практике дошкольного образования	0-2
	обозначает особенности реализации представляемого опыта	0-2
	предлагает конкретные рекомендации по использованию демонстрируемой технологии/методов/приемов	0-2
	демонстрирует широкий набор методов/приемов активизации профессиональной аудитории	0-2
	демонстрирует комплексность применения технологий, методов, приемов для решения поставленной в мастер-классе проблемы/задачи	0-2
	вызывает профессиональный интерес аудитории	0-2
Организационная, информационная и коммуникативная культура	демонстрирует умения в области передачи собственного опыта	0-2
	использует оптимальные объем и содержание информации	0-2
	использует различные способы структурирования и представления информации	0-2
	демонстрирует умение сочетать интерактивные формы презентации педагогического опыта	0-2
	точно и корректно использует профессиональную терминологию, не допускает речевых ошибок	0-2
	обеспечивает четкую структуру и хронометраж мастер-класса	0-2
	оптимально использует ИКТ и средства наглядности	0-2
	демонстрирует навыки публичного выступления и артистизм	0-2

7.3.5. Второй тур. Конкурсное задание **«Собеседование с членами жюри»**

Цель конкурсного испытания: конкретизация финалистами основных идей педагогического опыта, представленного в конкурсном испытании «Мастерская педагога», демонстрация умения грамотно, точно и содержательно отвечать на вопросы, формулировать и аргументировать профессионально-личностную позицию по вопросам дошкольного образования.

Формат: ответы финалистов на вопросы членов жюри по содержанию и целеполаганию представленного мастер-класса, а также общие профессиональные вопросы, актуальные для дошкольного образования. Регламент: до 10 минут.

Конкурсное испытание проводится после завершения конкурсного задания «Мастерская педагога». Последовательность выступлений лауреатов остается той же, что и в конкурсном испытании «Мастерская педагога».

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 3 критериям, Критерии не равнозначны и имеют разное выражение в баллах, каждый критерий включает показатели, имеющие от 0 до 2 баллов, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен частично», 2 балла – «показатель проявлен в полной мере». Максимальный общий балл – 30.

Критерии	Показатели	Баллы
Обоснование выбора темы «Мастерской» и убедительность суждений	демонстрирует самостоятельность и продуманность выбора **0** темы мастерской	0-2
	демонстрирует связь выбранной темы со своей педагогической практикой	0-2
	научно и практически обосновывает свои суждения	0-2
	обосновывает педагогическую эффективность и результативность демонстрируемого опыта	0-2
Аргументированность профессионально-личностной позиции по выбранной теме	приводит достаточное количество аргументов для понимания собственной позиции по выбранной теме	0-2
	приводит аргументы, нацеленные непосредственно на обоснование собственной позиции по выбранной теме	0-2
	обозначает возможность тиражирования опыта в практике дошкольного образования	0-2
	аргументирует результативность используемой технологии / методов / приемов	0-2
	предлагает конкретные рекомендации по использованию демонстрируемой технологии / методов / приемов	0-2
	четко обозначает приоритеты своей профессиональной деятельности	0-2
Информационная и коммуникативная культура, личностные качества	отвечает на вопросы конкретно, логично и содержательно	0-2
	демонстрирует высокий уровень эрудиции	0-2
	использует оптимальные объем и содержание информации	0-2
	точно и корректно использует профессиональную терминологию, не допускает речевых ошибок	0-2
	демонстрирует уверенность, способность к импровизации, психологическую устойчивость	0-2

7.3.6. По результатам второго тура определяются лауреаты, получившие в рейтинге 4 и 5 место.

7.3.7. Третий тур очного этапа включает конкурсное задание «Педагогический совет». В третьем туре принимают участие 3 финалиста, набравшие наибольшее количество баллов по итогам второго тура очного этапа Конкурса.

7.3.8. Третий тур. **Конкурсное испытание «Педагогический совет»**

Цель конкурсного испытания: раскрытие лидерского потенциала призеров Конкурса, демонстрация призерами Конкурса понимания стратегических направлений развития образования, в т.ч. дошкольного и представление педагогической общественности собственного видения конструктивных решений актуальных задач образования.

Формат конкурсного испытания: представление и обсуждение призерами Конкурса актуальных задач современного образования, в т.ч. дошкольного с участием директора Департамента образования и науки Ханты-Мансийского автономного округа – Югры.

Конкурсное испытание проводится на площадке, утвержденной Оргкомитетом в качестве площадки проведения третьего тура, в присутствии жюри и участников финала Конкурса (3 финалиста, получившие в рейтинговом списке 1, 2, 3 место по итогам 2 тура Конкурса).

Каждый призер Конкурса представляет свою инициативу, направленную на решение актуальных задач современного образования, в т.ч. дошкольного, в формате информационного публичного выступления, которое может сопровождаться презентационными материалами. Каждая представленная инициатива обсуждается всеми призерами Конкурса в формате конструктивного диалога.

Очередность представления инициатив призеров Конкурса определяется по результатам жеребьевки, проводимой в день объявления призеров Конкурса.

Регламент конкурсного испытания: общая продолжительность конкурсного испытания – не более 120 минут, из которых на представление инициативы каждого призера Конкурса – не более 3 минут; на обсуждение инициативы каждого призера Конкурса – не более 1,5 минут.

Оценка производится по трем критериям, каждый критерий включает пять показателей. Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен частично», 2 балла – «показатель проявлен в полной мере».

Максимальный общий балл за конкурсное испытание – **30.**

Критерии	**Показатели**
1. Понимание тенденций развития образования и вопросов государственной образовательной политики	1.1. Показывает способность к пониманию стратегических направлений развития образования (в т.ч. дошкольного) 1.2. Определяет значимость и актуальность рассматриваемых вопросов с пониманием перспектив и акцентов образовательной политики 1.3. Демонстрирует умение четко формулировать свою педагогическую позицию в контексте государственной образовательной политики 1.4. Опирается на знание нормативно-правовой базы и ценностных ориентиров современного образования 1.5. Проявляет педагогический кругозор и общую эрудицию при обсуждении тенденций развития образования
2. Глубина и нестандартность суждений, обоснованность и конструктивность предложений	2.1. Демонстрирует творческий подход и нестандартность суждений 2.2. Проявляет умение видеть неожиданные стороны и предлагать новые пути решений в обсуждаемых вопросах 2.3. Использует аргументы и примеры при обосновании собственной позиции 2.4. Представляет педагогической общественности собственное видение конструктивных, конкретных и реалистичных решений актуальных задач образования 2.5. Показывает способность эффективно использовать яркие образы убедительные примеры
3. Проявленная личная позиция и коммуникативная культура	3.1. Проявляет свой лидерский потенциал, индивидуальность и целеустремленность, осознанную личностную позицию 3.2. Демонстрирует корректное и доброжелательное отношение к своим коллегам, профессиональную эмпатию и готовность к диалогу 3.3. Показывает готовность ценностно осмысливать педагогический опыт и занимать личностную позицию 3.4. Активно участвует в обсуждении, развивает идеи своих коллег, формулирует точные вопросы 3.5. Корректно использует понятийный аппарат и грамотно строит свои высказывания

VIII. Конкурс «Учитель родного языка и литературы Ханты-Мансийского автономного округа – Югры»: структура, формат проведения и критерии оценки конкурсных испытаний

8.1. Конкурс проводится в два этапа: заочный и очный. В заочном этапе и в первом и втором туре очного этапа принимают участие все участники Конкурса, в третьем туре очного этапа принимают участие только победители первого тура очного этапа – финалисты (5 человек при общем числе участников не менее 10 и 3 человека, если данное условие не выполняется). Последовательность участия в конкурсных мероприятиях второго тура определяется жеребьевкой.

8.2. Заочный этап организован в один тур и включает три конкурсных испытания: «Интернет-ресурс», «Медиавизитка», «Учебно-методические материалы».

Члены жюри проводят оценку конкурсных испытаний заочного этапа, заполняют экспертные листы и передают их в оргкомитет Конкурса не позднее 12.00 часов 07 марта 2023 года.

Заочный этап

8.2.1. **Конкурсное задание «Интернет-ресурс»**

Цель конкурсного испытания: демонстрация конкурсантом различных аспектов профессиональной деятельности с использованием информационно-коммуникационных технологий.

Формат конкурсного задания: Интернет-ресурс участника Конкурса (страница участника Конкурса на официальном сайте образовательной организации, личный сайт, блог), включающий методические, учебно-методические разработки участника Конкурса, программно-методические материалы и (или) иные авторские разработки, фото- и видеоматериалы, отражающие специфику профессиональной деятельности конкурсанта, его достижения.

Ссылка на Интернет-ресурс размещается при регистрации участника Конкурса и вносится в информационную карту (приложение 4). Интернет-адрес должен быть активным при открытии через любой браузер: Internet Explorer, Mozilla Firefox, Google Chrome, Opera и др.

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 2 критериям, включающим показатели. По каждому показателю выставляется от 0 до 2 баллов, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен частично», 2 балла – «показатель проявлен в полной мере». Максимальный общий балл – 20.

Критерии	Показатели	Баллы
Содержательность и практическая значимость материалов	содержание материалов ориентировано на различные категории участников образовательных отношений	0-2
	содержание материалов отражает основные направления (одно или несколько) развития детей в соответствии с требованиями ФГОС ДО	0-2
	материалы имеют практико-ориентированный характер	0-2

	материалы представляют интерес для профессионального сообщества	0-2
	представлены полезные ссылки на ресурсы, посвященные вопросам дошкольного образования	0-2
Характеристика ресурса	обеспечены четкая структура представления материалов и удобство навигации	0-2
	предусмотрена возможность осуществления обратной связи	0-2
	используются разные формы представления информации (текстовая, числовая, графическая, аудио, видео и др.)	0-2
	материалы регулярно обновляются	0-2
	отсутствуют орфографические, пунктуационные и грамматические ошибки	0-2

8.2.2. Конкурсное задание **«Медиавизитка»**

Цель: раскрытие наиболее значимых аспектов профессиональной деятельности и педагогической индивидуальности участника конкурса; демонстрация педагогической индивидуальности в контексте этнокультурных особенностей региона, муниципального образования и образовательной организации, в которой он работает; демонстрация профессиональной компетентности и практического опыта в работе с обучающимися, родителями (законными представителями) обучающихся.

Формат конкурсного испытания: видеоролик (продолжительность – до трех минут).

Технические требования к видеоролику: разрешение видео – не менее 1920x1080; горизонтальная съемка; не менее 25 кадров в секунду; пропорции видео – 16:9; формат видео – .mov или .mp4.

Видеоролик должен иметь заставку, содержащую сведения о конкурсанте (ФИО, должность, преподаваемый предмет/предметы) и общеобразовательной организации, в которой он работает (Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, муниципальное образование, населенный пункт, наименование образовательной организации).

Видеоролик размещается на канале RUTUBE (https://rutube.ru/)

Ссылка на видеоролик размещается на Интернет-ресурсе участника Конкурса, указывается при регистрации участника Конкурса и в информационной карте участника Конкурса.

Оценка выполнения конкурсного испытания осуществляется по 2 критериям, каждый из которых включает набор показателей. Критерии являются равнозначными и оцениваются в 6 баллов. Максимальный общий балл – 12.

Критерии	**Показатели**	**Баллы**
1. Информативность и содержательность	демонстрируются профессиональные достижения педагога в работе с обучающимися, родителями (законными представителями) обучающимися, коллегами	0-2

	демонстрируются интересы и увлечения педагога, связанные с профессиональной деятельностью	0-2
	демонстрируется индивидуальный стиль профессиональной деятельности и оригинальность	0-2
2. Представление информации	соблюдается соответствие видеоряда содержанию	0-2
	видеоряд, композиция и содержание интересны и оригинальны	0-2
	соблюдаются технические требования к видеоролику	0-2

8.2.3. Конкурсное задание **«Учебно-методические материалы»**

Формат конкурсного задания: программы, учебно-методические пособия (рекомендации), разработки уроков, занятий внеурочной деятельности, дополнительного образования детей, дошкольного образования, дидактические материалы. Конкурсные материалы размещаются на странице «Интернет-портфолио» конкурсанта. Участник представляет не более 3-х материалов. Учебно-методические материалы, представленные на Конкурс, должны быть рекомендованы к использованию в работе коллегиальным органом управления, предусмотренным Уставом образовательной организации, или пройти общественно-профессиональную экспертизу на базе Учебно-методического объединения в системе общего образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры (УМО) с предоставлением подтверждающих документов. Учебно-методические материалы размещаются на странице «Интернет-ресурса» участника Конкурса в формате Word. Шрифт – Times New Roman; кегль – 14; межстрочный интервал – 1. Все поля страницы – по 2 см., страницы нумеруются Выравнивание по ширине, абзацный отступ – 1,25.

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 5 критериям, каждый из которых оценивается в 5 баллов и имеет равнозначный вес. Максимальный общий балл – 25.

Критерии	**Баллы**
1. Соответствие современным целям и задачам образования, направленного на сохранение родного языка коренных малочисленных народов Севера Ханты-Мансийского автономного округа – Югры	0-5
2. Наличие новых оригинальных подходов к обучению родному языку	0-5
3. Степень использования диалога культур и культурологической составляющей содержания обучения	0-5
4. Соответствие учебно-методических материалов по родному языку требованиям ФГОС	0-5
5. Соответствие содержания и структуры учебно-методических материалов заявленному жанру	0-5

8.2.4. По результатам заочного этапа могут определяться победители номинаций «Лучший «Интернет-ресурс», «Лучшая медиавизитка», «Лучшие учебно-методические материалы».

8.2.5. Результаты заочного этапа Конкурса не учитываются на очном этапе конкурса, за исключением ситуации определения лауреатов конкурса: итоги заочного этапа могут засчитываться конкурсантам, набравшим одинаковое количество баллов по итогам первого тура очного этапа Конкурса.

Очный этап

8.3. Очный этап Конкурса включает два тура. Первый тур включает четыре конкурсных испытания. Второй тур включает одно конкурсное испытание. В первом и втором туре принимают участие все участники Конкурса. В третьем туре принимают участие призеры, занявшие в 1, 2, 3 место в рейтинге по итогам первого тура.

8.3.1. Первый тур «Учитель-профессионал». Конкурсное задание **«Методическая мастерская».**

Цель: демонстрация конкурсантом методической компетентности, умения анализировать и представлять собственный опыт в области обучения родному языку и литературе, воспитания.

Формат конкурсного задания: представление конкурсантом эффективных методических практик организации образовательной деятельности по обучению родному языку и литературе, воспитания в соответствии с ценностными ориентирами и социокультурными тенденциями развития образования.

Выступления конкурсанта может сопровождаться презентацией, содержащей не более 12 слайлов. Выступление конкурсанта может сопровождаться презентацией, содержащей не более 12 слайдов. Для представления методических материалов конкурсантом может использоваться Интернет-ресурс (страница конкурсанта на сайте образовательной организации, личный сайт, блог). Регламент: выступление конкурсанта до 15 минут, ответы на вопросы членов жюри до 10 минут.

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 3 критериям, каждый из которых оценивается в 10 баллов и имеет равнозначный вес. Максимальный общий балл – 50.

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 2 критериям, первый из которых оценивается в 16 баллов, второй в 14. Критерии включают показатели. Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен частично», 2 балла – «показатель проявлен в полной мере». Максимальный общий балл – 30.

Критерии	Показатели	Баллы
Методическая грамотность	обосновывает актуальность демонстрируемого способа/метода/приема для своей педагогической практики	0-2
	выявляет инновационную составляющую демонстрируемого способа/ метода/ приема	0-2
	обозначает цели и планируемые результаты применения демонстрируемого способа/метода/приема	0-2
	выявляет развивающий потенциал демонстрируемого способа/метода/приема	0-2
	представляет результативность демонстрируемого способа/метода/приема	0-2
	демонстрирует знания в области педагогики и психологии	0-2
	демонстрирует оригинальность решения педагогических задач	0-2
	демонстрирует понимание места и значения конкретного способа/метода/приема в своей методической системе	0-2
Культура	представляет информацию целостно и структурированно	0-2

презентации	точно и корректно использует профессиональную терминологию	0-2
	конкретно и полно отвечает на вопросы экспертов	0-2
	использует оптимальные объем и содержание информации	0-2
	не допускает речевых ошибок	0-2
	вызывает профессиональный интерес аудитории	0-2
	демонстрирует ораторские качества и артистизм	0-2

8.3.2. Первый тур. **Конкурсное задание «Урок»**

Цель: демонстрация конкурсантом профессиональных компетенций в области проведения и анализа урока (занятия) родного языка или родной литературы как основной формы организации образовательной деятельности и воспитания обучающихся.

Урок (занятие) по родному языку, литературному чтению на родном языке, родной литературе, демонстрирующий на практике профессиональное мастерство конкурсанта, творческий потенциал, самостоятельность, умение ориентироваться в ситуации, знание своего предмета и способность выйти в обучении на межпредметный и метапредметный уровни, использование приемов диалога культур и культурологической составляющей содержания образования. Урок является иллюстрацией системы работы педагога, представленной ранее в конкурсных заданиях.

Формат конкурсного испытания: урок (занятие) по родному языку, литературному чтению на родном языке, родной литературе, (регламент – 35 минут, самоанализ урока и ответы на вопросы жюри – 10 минут), урок проводится в образовательной организации, утверждённой оргкомитетом в качестве площадки для проведения конкурса. В том случае, если преподаваемый конкурсантом предмет не изучается в образовательной организации, конкурсант проводит вводный урок (занятие) родного языка (или литературного чтения на родном языке, родной литературы) для обучающихся, не владеющих данным языком. Конкурсант указывает при регистрации возрастную группу (класс), в которой будет проводиться урок, количество обучающихся и необходимое оборудование. Очередность выступления определяется оргкомитетом Конкурса и указывается в программе.

Оценка выполнения конкурсного испытания осуществляется по шести критериям, каждый критерий раскрывается через пять показателей. Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен частично», 2 балла – «показатель проявлен в полной мере».

Максимальный общий балл за выполнение задания – 60.

Критерии	**Показатели**
7. Методическая и психолого-педагогическая грамотность	1.1. Четко, логично и последовательно организует учебную работу на уроке, дает грамотные и понятные инструкции 1.2. Поддерживает учебную мотивацию и познавательную активность обучающихся 1.3. Создает доброжелательную среду с учетом особенностей обучающихся 1.4. Выбирает методические подходы и решения целесообразно и адекватно с акцентом на достижение образовательных результатов, целесообразно применяет педагогические технологии (в том числе ИКТ)

	1.5. Поддерживает динамику урока с органичной сменой видов учебной деятельности, темпом и интенсивностью, соответствующими особенностям обучающихся
8. Корректность и глубина понимания предметного содержания	2.1. Выбирает оптимальный объем и уровень сложности учебной информации в соответствии с возрастом обучающихся и уровнем их подготовки 2.2. Корректно использует понятийный аппарат и теоретические основы предметного содержания 2.3. Акцентирует внимание на фундаментальных аспектах содержания 2.4. Демонстрирует практическую ценность предметного содержания 2.5. Демонстрирует профессиональный кругозор в процессе установления межпредметных связей
9. Целеполагание и результативность	3.1. Ориентируется на цели, задачи и планируемые результаты при отборе учебного материала и проведении урока 3.2. Демонстрирует стремление к достижению обучающимися на уроке комплекса личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов 3.3. Поддерживает учебную успешность обучающихся, помогает проявлять самостоятельность и индивидуальность 3.4. Способствует пониманию обучающимися смысла познавательной активности, использует четкие и понятные учебные инструкции 3.5. Показывает связь этапов урока с целеполаганием, точно соотносит цели, задачи и планируемые результаты
10. Творческий подход к решению профессиональных задач	4.1. Поддерживает вовлеченность в познавательный процесс, творческую и исследовательскую активность обучающихся 4.2. Создает на уроке ситуации выбора для принятия обучающимися самостоятельных и ответственных решений 4.3. Ориентируется на постановку и решение учебных проблем, способствует творческому поиску, конструктивно относится к ошибкам 4.4. Демонстрирует готовность к импровизации и умение при необходимости вносить коррективы в свои действия на уроке 4.5. Адекватно образовательной ситуации использует собственные авторские разработки
11. Коммуникативная культура	5.1. Успешно устанавливает продуктивное взаимодействие с обучающимися и преодолевает коммуникативные барьеры 5.2. Использует различные способы коммуникации и учебной кооперации обучающихся 5.3. Целесообразно использует разнообразные способы работы с информацией 5.4. Организует эффективную обратную связь и поддерживает желание задавать вопросы 5.5. Способствует развитию речевой культуры обучающихся и показывает пример языковой грамотности
12. Рефлексивная культура	6.1. Обращает внимание на смысл учебных действий, используя приемы рефлексии 6.2. Целесообразно и точно использует различные способы оценивания достигнутых образовательных результатов 6.3. Демонстрирует системность самоанализа проведенного урока и понимание взаимосвязи процессов и результатов 6.4. Аргументированно обосновывает действия на уроке со значимыми акцентами и принципами своей педагогической деятельности 6.5. Содержательно, грамотно и адекватно отвечает на вопросы, демонстрирует понимание смысла своей педагогической деятельности

8.3.3. Первый тур. **Конкурсное испытание «Воспитательное событие»**

Цель конкурсного испытания: демонстрация профессиональных компетенций конкурсанта в области организации и проведения внеурочного занятия, направленного на достижение результатов воспитания и социализации.

Формат конкурсного испытания: внеурочное занятие с обучающимися, которое проводится в общеобразовательной организации, утвержденной Оргкомитетом в качестве площадки проведения очного этапа Конкурса.

Очередность выступления конкурсантов определятся программой Конкурсов. Конкурсант проводит внеурочное занятие в том же классе, в котором проводился урок.

Направление и тему внеурочного занятия конкурсант определяет самостоятельно, руководствуясь соответствующей рабочей программой воспитания общеобразовательной организации, утвержденной Оргкомитетом в качестве площадки проведения очного этапа Конкурса.

Форма внеурочного занятия определяется конкурсантом самостоятельно.

Регламент конкурсного испытания: выступление конкурсанта – до 20 минут; ответы на вопросы членов жюри – до 10 минут.

Оценивание производится по четырем критериям, каждый критерий раскрывается через пять показателей. Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен частично», 2 балла – «показатель проявлен в полной мере».

Максимальный общий балл за выполнение задания – 40 баллов.

Критерии	**Показатели**
1. Воспитательная ценность и результативность	1.1. Предлагает к рассмотрению вопросы, связанные с реальными и значимыми для обучающихся жизненными ситуациями 1.2. Обращает внимание обучающихся на значимые общественные ценности и способствует формированию личностного отношения к ним 1.3. Способствует активности и эмоциональной включенности, вызывает интерес обучающихся 1.4. Создает воспитательное пространство открытого обсуждения, высказывания различных точек зрения и взаимного уважения .1.5. Способствует пониманию обучающимися значимости личностного мировоззренческого выбора и принятию ответственности
2. Методическая и психолого-педагогическая грамотность	2.1. Реализует воспитательные цели и задачи с учетом возрастных особенностей и интересов обучающихся 2.2. Выбирает целесообразную форму и использует адекватные методы с учетом воспитательного потенциала различных видов деятельности обучающихся 2.3. Демонстрирует последовательность педагогических действий в организации воспитательного события 2.4. Создает атмосферу доверия и дружелюбную обстановку при обсуждении проблем, поддерживая обучающихся в принятии ответственных решений 2.5. Использует соответствующий материал и точные педагогические инструменты для достижения результатов воспитания
3. Творческий подход к решению воспитательных задач	3.1. Демонстрирует креативные решения и нестандартные подходы в реализации воспитательных задач 3.2. Способствует творческой активности, самореализации и конструктивности обучающихся 3.3. Поддерживает творческую активность и вовлеченность обучающихся в обсуждении темы 3.4. Использует яркие образы и соответствующую визуализацию для усиления воспитательных эффектов 3.5. Способствует сопереживанию, показывает примеры эмпатии и

	эмоциональной поддержки
4. Коммуникативная культура	4.1. Поддерживает различные способы совместной деятельность обучающихся, их коммуникации и учебной кооперации 4.2. Эффективно организует обмен мнениями и способствует четкости формулирования вопросов и аргументированности ответов 4.3. Эффективно и уместно использует разные источники информации 4.4. Демонстрирует языковую грамотность и культуру речи 4.5. Показывает готовность к импровизации и педагогическую гибкость в общении с обучающимися

8.3.4. Первый тур. **Конкурсное задание «Мастер-класс»**

Цель: демонстрация лауреатами Конкурса профессионального мастерства в области презентации и трансляции эффективного, инновационного опыта в ситуации профессионального взаимодействия.

Формат конкурсного задания: публичная индивидуальная демонстрация педагогического мастерства, лучшего педагогического опыта и инновационных практик в развитии языковой культуры обучающихся (воспитанников), способствующих повышению качества преподавания родного языка. Мастер-класс проводится с аудиторией взрослых. Количество и состав участников мастер-класса подбирает сам конкурсант. Регламент: выступление 20 минут, до 10 минут ответы на вопросы жюри.

Тему, форму проведения мастер-класса, наличие фокус-группы и ее количественный состав (при необходимости) конкурсанты определяют самостоятельно. Очередность выступлений определяется по результатам жеребьевки.

Регламент: выступление конкурсанта – до 20 мин., вопросы жюри и ответы участника – до 5 мин.

Оценка выполнения конкурсного испытания осуществляется по 6 критериям, каждый из которых включает 5 показателей. Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен частично», 2 балла – «показатель проявлен в полной мере».

Максимальный общий балл – 60.

Критерии	**Показатели**
7. Актуальность и методическая обоснованность	1.1. Представляет инновационные и оригинальные педагогические идеи, опираясь на собственный опыт преподавания и научный кругозор 1.2. Находит важные темы и формулирует вопросы, вызывающие интерес и способствующие профессиональным размышлениям 1.3. Демонстрирует понимание существующих проблем в образовании и предлагает собственные методические решения 1.4. Доказывает актуальность предлагаемых образовательных решений с учетом общественных потребностей 1.5. Обосновывает методическую целесообразность и эффективность предлагаемых решений
8. Практическая значимость и применимость	2.1. Предлагает системные решения методических проблем для образовательной практики 2.2. Ориентируется на потребности, особенности и интересы различных групп участников образовательных отношений, демонстрируя значимые образовательные результаты и эффекты педагогической деятельности

	2.3. Проводит грамотный анализ продуктивности своей работы, основанный на научном исследовании и доказательности выводов 2.4. Представляет конкретные, инструментальные и применимые в образовании практики 2.5. Представляет творческие самостоятельные решения, обосновывая их образовательную пользу и значимость
9. Предметное содержание	3.1. Демонстрирует знание современных достижений науки в преподаваемой предметной области, педагогике и психологии 3.2. Корректно использует понятийный аппарат и теоретические основы предметного содержания 3.3. Демонстрирует исследовательскую грамотность, умение доказательно проверять педагогические гипотезы, делает соответствующие и обоснованные выводы с опорой на теоретические положения и собственный опыт 3.4. Акцентирует внимание на смысловых и важных аспектах целостного содержания, показывает свой профессиональный кругозор при использовании предметного содержания, межпредметных связей и метапредметных подходов 3.5. Показывает глубокое знание и понимание содержания рассматриваемой темы, отвечая на вопросы жюри
10. Организация деятельности, уровень мотивации участников, результативность мастер-класса	4.1. Демонстрирует четкую организацию, целенаправленность, структурную и содержательную целостность мастер-класса 4.2. Вызывает адекватные ситуации эмоциональные реакции, привлекает внимание, поддерживает мотивацию и профессиональный интерес к рассматриваемым вопросам 4.3. Ориентируется на достижение конкретных результатов и продуктивность предлагаемых решений 4.4. Показывает осознанность и целеполагание в поиске новых путей и способов профессиональных действий 4.5. Демонстрирует творческий подход и этнокультурную самобытность
11. Информационная культура	5.1. Показывает компетентность и профессионализм в грамотном и оптимальном отборе информации 5.2. Демонстрирует высокий уровень критического мышления при использовании информации из разных источников и в разных формах (в том числе с использованием ИКТ) 5.3. Отделяет факты от мнений, понимает разницу между фундаментальной и иллюстрирующей информацией 5.4. Использует сравнительные подходы и анализ альтернатив для обоснованности выводов 5.5. Точно выбирает степень информационной насыщенности и удачный стиль выступления
12. Коммуникативная и рефлексивная культура	6.1. Показывает способность к рефлексии и самоанализу своей профессиональной деятельности 6.2. Демонстрирует грамотность речи и языковую культуру 6.3. Устанавливает продуктивную и конструктивную обратную связь с аудиторией 6.4. Ставит точные профессиональные вопросы, вызывающие интерес в педагогическом сообществе 6.5. Демонстрирует культуру презентации педагогического опыта с грамотным и целесообразным использованием визуализации, использует яркие образы и примеры

8.3.5. По результатам первого тура очного этапа в соответствии с набранным количеством баллов определяются финалисты, которые принимают участие во

втором туре очного этапа Конкурса (5 человек при общем числе участников не менее 10 и 3 человека, если данное условие не выполняется). Во **втором туре очного этапа Конкурса** результаты заочного тура не учитываются. Для определения победителя и призеров конкурса суммируются результаты первого и второго туров Конкурса. Очередность выполнения заданий второго тура определяется оргкомитетом Конкурса.

8.3.6. Второй тур включает одно конкурсное задание **«Педагогический совет».**

8.3.7. Конкурсное испытание **«Педагогический совет»**

Цель конкурсного испытания: раскрытие лидерского потенциала призеров Конкурса, демонстрация призерами Конкурса понимания стратегических направлений развития образования и представление педагогической общественности собственного видения конструктивных решений актуальных задач образования.

Формат конкурсного испытания: представление и обсуждение призерами Конкурса актуальных задач современного образования с участием директора Департамента образования и науки Ханты-Мансийского автономного округа – Югры.

Конкурсное испытание проводится на площадке, утвержденной Оргкомитетом в качестве площадки проведения третьего тура, в присутствии жюри и участников финала Конкурса (3 финалиста, получившие в рейтинговом списке 1, 2, 3 место по итогам 2 тура Конкурса).

Каждый призер Конкурса представляет свою инициативу, направленную на решение актуальных задач современного образования, в формате информационного публичного выступления, которое может сопровождаться презентационными материалами. Каждая представленная инициатива обсуждается всеми призерами Конкурса в формате конструктивного диалога.

Очередность представления инициатив призеров Конкурса определяется по результатам жеребьевки, проводимой в день объявления призеров Конкурса.

Регламент конкурсного испытания: общая продолжительность конкурсного испытания – не более 120 минут, из которых на представление инициативы каждого призера Конкурса – не более 3 минут; на обсуждение инициативы каждого призера Конкурса – не более 1,5 минут.

Оценка производится по трем критериям, каждый критерий включает пять показателей. Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен частично», 2 балла – «показатель проявлен в полной мере».

Максимальный общий балл за конкурсное испытание – **30.**

Критерии	**Показатели**
4. Понимание тенденций развития образования и вопросов государственной	1.1. Показывает способность к пониманию стратегических направлений развития образования 1.2. Определяет значимость и актуальность рассматриваемых вопросов с пониманием перспектив и акцентов образовательной политики 1.3. Демонстрирует умение четко формулировать свою педагогическую позицию в контексте государственной образовательной политики

образовательной политики	1.4. Опирается на знание нормативно-правовой базы и ценностных ориентиров современного образования 1.5. Проявляет педагогический кругозор и общую эрудицию при обсуждении тенденций развития образования
5. Глубина и нестандартность суждений, обоснованность и конструктивность предложений	2.1. Демонстрирует творческий подход и нестандартность суждений 2.2. Проявляет умение видеть неожиданные стороны и предлагать новые пути решений в обсуждаемых вопросах 2.3. Использует аргументы и примеры при обосновании собственной позиции 2.4. Представляет педагогической общественности собственное видение конструктивных, конкретных и реалистичных решений актуальных задач образования 2.5. Показывает способность эффективно использовать яркие образы убедительные примеры
6. Проявленная личная позиция и коммуникативная культура	3.1. Проявляет свой лидерский потенциал, индивидуальность и целеустремленность, осознанную личностную позицию 3.2. Демонстрирует корректное и доброжелательное отношение к своим коллегам, профессиональную эмпатию и готовность к диалогу 3.3. Показывает готовность ценностно осмысливать педагогический опыт и занимать личностную позицию 3.4. Активно участвует в обсуждении, развивает идеи своих коллег, формулирует точные вопросы 3.5. Корректно использует понятийный аппарат и грамотно строит свои высказывания

IX. Конкурс «Педагог-психолог года Ханты-Мансийского автономного округа – Югры»: структура, формат проведения и критерии оценки конкурсных испытаний

9.1. Конкурс проводится в два этапа: заочный и очный. В заочном этапе и в первом туре очного этапа принимают участие все участники Конкурса, во втором и третьем туре очного этапа принимают участие только победители первого тура очного этапа – финалисты (5 человек при общем числе участников не менее 10 и 3 человека, если данное условие не выполняется). Последовательность участия в конкурсных мероприятиях второго этапа (1-2 туры) определяется жеребьевкой.

9.2. Заочный этап организован в один тур и включает три конкурсных испытания: «Интернет-портфолио», «Характеристика профессиональной деятельности конкурсанта», «Визитная карточка».

Члены жюри проводят оценку конкурсных испытаний заочного этапа, заполняют экспертные листы и передают их в оргкомитет Конкурса не позднее 12.00 часов 07 марта 2023 года.

Заочный этап

9.2.1. **Конкурсное задание «Интернет-портфолио»**

Формат конкурсного задания: страница участника Конкурса на официальном сайте образовательной организации, включающая резюме участника Конкурса, методические и иные авторские разработки, файл с характеристикой профессиональной деятельности конкурсанта, портретное фото претендента на участие в конкурсе, фото и видеоматериалы, отражающие опыт работы и разнообразие психологических услуг, предоставляемых конкурсантом и т.д.

Ссылка на Интернет-ресурс размещается при регистрации участника Конкурса и вносится в информационную карту (приложение 4). Интернет-адрес должен быть активным при открытии через браузеры: Internet Explorer, Mozilla Firefox, Google Chrome, Opera.

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 2 критериям. По первому критерию выставляется максимально 15 баллов, по второму критерию 10 баллов. Максимальный общий балл – 25.

Критерии	Баллы
1. **Содержательность:** актуальность, информативность, тематическая организованность контента; отражение опыта работы конкурсанта и практическая значимость материалов; культура представления информации	0-15
2. **Концептуальность и эргономичность:** соответствие типа ресурса его содержанию; доступность использования; обеспечение обратной связи	0-10

9.2.2. **Конкурсное задание «Характеристика профессиональной деятельности конкурсанта»**

Формат конкурсного задания: документ в формате Microsoft Word формируется Конкурсантом в объеме не более 10 страниц (с соблюдением правил заимствования) и включает в себя следующие разделы:

– сведения о профессиональном и дополнительном профессиональном образовании;

– сведения об особенностях организации (место работы Конкурсанта) и об особенностях субъектов образовательных отношений, включенных в программу профессиональной деятельности Конкурсанта;

– сведения о цели, задачах и основных направлениях профессиональной деятельности Конкурсанта в соответствии с профессиональным стандартом «Педагог-психолог (психолог в сфере образования)», утвержденным приказом Минздрава России от 24 июля 2015 г. № 514н (далее – профессиональный стандарт «Педагог-психолог (психолог в сфере образования)»;

– перечень применяемых Конкурсантом психолого-педагогических технологий, методик, программ в соответствии с задачами профессиональной деятельности Конкурсанта;

– перечень разработанных Конкурсантом локальных и (или) методических документов, медиапродуктов, программ, проектов и иное с указанием сведений об апробации и обсуждении в профессиональном сообществе (публикации, утверждение педагогическим и (или) управляющим советом организации и т.д.);

– обобщенные итоги профессиональной деятельности Конкурсанта за последние три года, отражающие результативность и эффективность психолого-педагогического сопровождения.

Требования к оформлению документа: формат А4; все поля страницы – по 2 см, выравнивание по ширине, абзацный отступ – 1,25; страницы нумеруются; шрифт – Times New Roman, кегль – 14, межстрочный интервал – 1.

Размещается на странице «Интернет-портфолио» участника Конкурса на сайте образовательной организации.

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 5 критериям, каждый из которых имеет равнозначное значение. Максимальный общий балл – 20.

Критерии	Баллы
1. Соблюдение требований к оформлению документа: соответствие структуры, объема и оформления конкурсного материала требованиям конкурсного задания	0-3
2. Актуальность, содержательность, информативность: использование технологий, методик, программ обеспечивает эффективность решения психолого-педагогических задач; описанные авторские разработки (методические материалы, медиапродукты, программы, проекты и др.) могут широко использоваться в практике	0-3
3. Отражение опыта работы: приведены сведения, подтверждающие эффективность решения профессиональных задач; приведены сведения о разработанных конкурсантом локальных и (или) методических документах, медиапродуктах, программах, проектах и иное с указанием сведений об апробации и обсуждении в профессиональном сообществе (публикации в периодической печати за последние три года; наличие положительной общественно-профессиональной экспертизы УМО на авторские разработки, утверждение или рекомендация педагогического или управляющего совета на разработанные документы); обобщенные итоги профессиональной деятельности отражают результативность и эффективность психолого-педагогического сопровождения в условиях реализации федеральных государственных образовательных стандартов (соответствующего уровня образования)	0-6
4. Учет требований профессионального стандарта «Педагог-психолог» (психолог в сфере образования): приведены сведения о развитии профессиональных компетенций в соответствии с решаемыми практическими задачами; сведения о цели, задачах и основных направлениях профессиональной деятельности Конкурсанта соответствуют профессиональному стандарту «Педагог-психолог (психолог в сфере образования)», утвержденному приказом Минздрава России от 24 июля 2015 г. № 514н (далее – профессиональный стандарт «Педагог-психолог (психолог в сфере образования)»; материалы иллюстрируют учет требований профессионального стандарта «Педагог-психолог (психолог в сфере образования)» в решении профессиональных задач	0-5
5. Культура представления информации: грамотность письменной речи; соблюдена четкая логика изложения	0-3

9.2.3. **Конкурсное задание «Визитная карточка: «Я – педагог-психолог»**

Формат конкурсного задания: видеоролик, представляющий педагога-психолога, рассказывающий об опыте реализации психолого-педагогической практики и/или инновационной технологии оказания психолого-педагогической помощи участникам образовательных отношений, осуществляемых в рамках профессиональной деятельности конкурсанта в соответствии с требованиями профессионального стандарта «Педагог-психолог (психолог в сфере образования)». Участники сами определяют жанр видеоролика (интервью, репортаж, видеоклип, мультфильм и т.п.). Продолжительность видеоролика не более четырех минут с возможностью воспроизведения на большом количестве современных цифровых устройств: AVI, MPEG, MKV, WMV, FLV, FullHD и др.; качество не ниже 360 px.

Видеоролик должен иметь заставку, содержащую сведения о конкурсанте (ФИО, должность) и общеобразовательной организации, в которой он работает

(Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, муниципальное образование, населенный пункт, наименование образовательной организации).

Видеоролик размещается на канале RUTUBE (https://rutube.ru/)

Ссылка на видеоролик размещается на Интернет-ресурсе участника Конкурса, указывается при регистрации участника Конкурса и в информационной карте участника Конкурса.

Оценка выполнения конкурсного испытания осуществляется по 4 критериям, каждый из которых оценивается в 5 баллов и имеет равнозначный вес. Максимальный общий балл – 20.

Критерии	Баллы
1. **Соответствие теме:** представленная практика работы педагога-психолога соответствуют обозначенным в видеоматериале задачам; видеоматериал демонстрирует позитивный опыт реализации психолого-педагогической практики и/или инновационной технологии оказания психолого-педагогической помощи участникам образовательных отношений	0-5
2. **Информативность:** представленный материал соответствует требованиям к формату конкурсной работы; видеоматериал подтверждает учет требований профессионального стандарта в рамках профессиональной деятельности педагога-психолога	0-5
3. **Оригинальность:** продуманы смысловые детали сюжета, расставлены акценты; использован оригинальный сценарий, соответствующий жанру видеоролика	0-5
4. **Полнота и корректность подачи информации:** используется емкое и понятное представление информации; соблюдены этические нормы при выборе материалов и при их представлении	0-5

9.2.4. По результатам заочного этапа могут определяться победители номинаций «Лучшее интернет-портфолио», «Лучший психолого-педагогический опыт», «Лучшая визитная карточка», которые получают дипломы соответствующего образца.

9.2.5. Результаты заочного этапа конкурса не учитываются на очном этапе, за исключением ситуации определения лауреатов Конкурса: итоги заочного этапа могут засчитываться конкурсантам, набравшим одинаковое количество баллов по итогам очного этапа Конкурса**.**

Очный этап

9.3. Очный этап включает три тура. Первый тур очного этапа включает четыре конкурсных задания.

9.3.1. Первый тур. Конкурсное задание **«Защита психолого-педагогической программы»**

Формат конкурсного задания: представление психолого-педагогической программы (профилактической, коррекционно-развивающей, развивающей, образовательной (просветительской). Регламент: выступление не более 15 минут, ответы на вопросы жюри до 5 мин.

При защите Программы могут использоваться мультимедийные устройства.

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 10 критериям, каждый из которых оценивается в 5 баллов и имеет равнозначный вес. Максимальный общий балл – 50.

Критерии	Баллы
1. Актуальность и востребованность психолого-педагогической программы	0-5
2. Взаимосвязь целей и задач с содержанием и результатами реализации программы (промежуточными и (или) итоговыми)	0-5
3. Методологическая обоснованность программы; практическая значимость программы	0-5
4. Практическая значимость программы	0-5
5. Обоснованность психологического инструментария, используемого при реализации программы	0-5
6. Полнота описания требований к условиям реализации программы	0-5
7. Наличие сведений о практической реализации программы	0-5
8. Творческий подход к представлению материала	0-5
9. Рефлексивность и обоснованность профессиональной позиции в представлении программы и ответах на вопросы	0-5
10. Культура публичного выступления (речь, манера поведения, внешний вид) и соблюдение регламента	0-5

9.3.2. Первый тур. **Конкурсное задание «Психолого-педагогическое мероприятие с детьми»**

Психолого-педагогическое мероприятие с детьми. Во время выступления можно использовать мультимедийные устройства (видеопроектор, музыка).

Формат конкурсного задания: проведение занятия с детской или юношеской аудиторией профилактической, просветительской, развивающей или коррекционно-развивающей направленности. Регламент: выполнение задания – 45 минут (занятие – 30 мин., структурированный самоанализ – не более 10 мин., ответы на вопросы жюри до 5 мин.)

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 10 критериям, каждый из которых оценивается в 5 баллов и имеет равнозначный вес. Максимальный общий балл – 50.

Критерии	Баллы
1. Общая культура (речь, манера поведения, внешний вид)	0-5
2. Логичность в построении занятия и рациональность использования времени (смена видов деятельности)	0-5
3. Методическая компетентность (соответствие применяемых форм работы поставленным целям и задачам, использование способов, методов и приёмов, обеспечивающих эффективность занятия, создание психологического комфорта)	0-5
4. Профессиональная компетентность в сфере психологии и педагогики	0-5
5. Уровень профессионального психологического мастерства, владение современными педагогическими и психологическими технологиями	0-5
6. Коммуникативная компетентность (умение слушать, слышать, устанавливать контакт, адекватно реагировать, умение общаться с аудиторией)	0-5
7. Владение навыками коммуникативного воздействия (присоединение, тактичность, эмоциональность, принятие, толерантность)	0-5
8. Соответствие применяемых форм работы целеполаганию, их эффективность, достижение поставленной цели	0-5

9. Глубина и точность анализа открытого занятия и рефлексии своей деятельности	0-5
10. Соблюдение регламента	0-5

9.3.3. Первый тур. **Конкурсное задание «Мастер-класс»**

Формат конкурсного задания: публичное выступление, демонстрирующее опыт реализации психолого-педагогической практики и/или инновационной технологии оказания психолого-педагогической помощи участникам образовательных отношений, осуществляемых в рамках профессиональной деятельности конкурсанта. Тема мастер-класса определяется участником самостоятельно. Целесообразно использовать технические (мультимедийные) средства. Регламент: 15 минут на выступление участника, 5 минут на вопросы членов жюри.

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 6 критериям, каждый из которых оценивается в 10 баллов и имеет равнозначный вес. Максимальный общий балл – 60.

Критерии	Баллы
1. Соответствие требованиям ФГОС и профессионального стандарта «Педагог-психолог (психолог в сфере образования)»: демонстрируемая практика отражает реализацию требований ФГОС; демонстрируемая практика отражает реализацию требований профессионального стандарта «Педагог-психолог (психолог в сфере образования)»	0-10
2. Эффективность и результативность: умение анализировать результаты своей деятельности; наличие четкого алгоритма выступления, наличие оригинальных приемов актуализации, проблематизации, наличие оригинальных приемов поиска и рефлексии	0-10
3. Содержание: обоснованность (актуальность и научность содержания, способность к обобщению), глубина и оригинальность содержания	0-10
4. Практическая ценность для психолого-педагогической деятельности: соответствие применяемых форм работы целеполаганию и их эффективность; возможность широкого применения другими педагогами-психологами	0-10
5. Умение транслировать (передать) свой опыт работы: представляемая практика/технология может быть использована другими педагогами-психологами; владение навыками коммуникативного взаимодействия; рациональное использование времени	0-10
6. Общая культура и коммуникативные качества: эрудиция; нестандартность мышления; стиль общения; соблюдение этических норм; способность к импровизации	0-10

9.3.4. Первый тур. **Конкурсное задание «Блиц-интервью»**

Формат: ответы финалистов в форме экспресс-интервью на вопросы членов жюри по содержанию и целеполаганию представленного мастер-класса, а также актуальным вопросам психологии образования (в формате «вопрос-ответ»), в целях демонстрации умения грамотно, точно и содержательно отвечать на вопросы, формулировать и аргументировать профессионально-личностную позицию по проблемам психологии образования. Вопросы конкурсного задания определяются жюри в соответствии с положениями профессионального стандарта «Педагог-

психолог (психолог в сфере образования)» и спецификой деятельности педагога-психолога на разных уровнях образования. Регламент: до 10 минут.

Конкурсное испытание проводится после завершения конкурсного задания «Мастер-класс». Последовательность выступлений участников остается той же, что и в конкурсном испытании «Мастер-класс».

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 3 критериям, Критерии не равнозначны и имеют разное выражение в баллах, каждый критерий включает показатели, имеющие от 0 до 2 баллов, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен частично», 2 балла – «показатель проявлен в полной мере». Максимальный общий балл – 30.

Критерии	Показатели	Баллы
Обоснование выбора темы конкурсного задания «Мастер-класс» и глубина раскрытия проблемы и убедительность суждений	демонстрирует самостоятельность и продуманность выбора темы мастер-класса	0-2
	демонстрирует связь выбранной темы со своей психолого-педагогической практикой	0-2
	научно и практически обосновывает свои суждения	0-2
	обосновывает психолого-педагогическую эффективность и результативность демонстрируемого опыта	0-2
Аргументированность профессионально-личностной позиции по выбранной теме	приводит достаточное количество аргументов для понимания собственной позиции по выбранной теме	0-2
	приводит аргументы, нацеленные непосредственно на обоснование собственной позиции по выбранной теме	0-2
	обозначает возможность тиражирования опыта в практике психолого-педагогического сопровождения обучающихся	0-2
	аргументирует результативность используемой технологии / методов / приемов	0-2
	предлагает конкретные рекомендации по использованию демонстрируемой технологии / методов / приемов	0-2
	четко обозначает приоритеты своей профессиональной деятельности	0-2
Информационная и коммуникативная культура, личностные качества	отвечает на вопросы конкретно, логично и содержательно	0-2
	демонстрирует высокий уровень эрудиции	0-2
	использует оптимальные объем и содержание информации	0-2
	точно и корректно использует профессиональную терминологию, не допускает речевых ошибок	0-2
	демонстрирует уверенность, способность к импровизации, психологическую устойчивость	0-2

9.4. По результатам первого тура очного этапа в соответствии с набранным количеством баллов определяются финалисты, которые принимают участие во втором туре очного этапа конкурса (5 человек при общем числе участников не менее 10 и 3 человека, если данное условие не выполняется). Во втором туре очного этапа конкурса результаты заочного и первого очного туров не учитываются, конкурс для финалистов начинается сначала. Очередность выполнения заданий определяется согласно результатам жеребьевки.

9.5. Второй тур включает одно конкурсное испытание **«Профессиональный кейс»**.

Формат конкурсного задания: участник должен решить профессиональный кейс и презентовать его без использования мультимедийных средств. Решение профессионального кейса предполагается на определенной аудитории и должно быть представлено в форме открытого мероприятия, иллюстрирующего психолого-педагогическую проблему и демонстрирующего анализ и оценку проблемной психолого-педагогической ситуации, а также решение проблемы и принятие решения. Тематические направления конкурсного задания «Профессиональный кейс» определяются оргкомитетом конкурса. Конкурсант после объявления финалистов вправе выбрать возраст детей для конкурсного испытания «Профессиональный кейс»: дошкольный возраст; младший школьный возраст; подростковый возраст.

Регламент: выполнение задания не более 20 минут (15 минут выступление участника – кейс (включая самоанализ); 5 минуты – ответы на вопросы жюри).

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 5 критериям, каждый из которых оценивается в 10 баллов и имеет равнозначный вес. Максимальный общий балл – 50.

Критерии	Баллы
1. Соответствие теме: соответствие иллюстрации психолого-педагогической проблемы реальной проблеме, заложенной в кейсе; соответствие предложенной оценки ситуации реальной проблеме, заложенной в кейсе; соответствие решения реальной проблеме, заложенной в кейсе	0-10
2. Эффективность и результативность: эффективность избранных методов в решении проблемы; эффективность взаимодействия конкурсанта с аудиторией; корректное целеполагание; достижение поставленной цели	0-10
3. Содержательность и аргументированность: логическая последовательность в решении кейса; соответствие применяемых форм работы целеполаганию и их эффективность аргументированность оценки проблемной ситуации	0-10
4. Профессиональная компетентность: владение актуальными психолого-педагогическими технологиями; соблюдение этических норм профессиональной деятельности	0-10
5. Культура речи: четкая логика изложения; речь четкая, лексически богатая; грамотность речи; убедительность и красочность речи	0-10

9.6. Третий тур включает одно конкурсное испытание **«Педагогический совет».**

9.7. В третьем туре принимают участие 3 финалиста, набравшие наибольшее количество баллов по итогам второго тура очного этапа Конкурса.

9.8. Третий тур. **Конкурсное испытание «Педагогический совет»**

Цель конкурсного испытания: раскрытие лидерского потенциала призеров Конкурса, демонстрация призерами Конкурса понимания стратегических направлений развития образования и представление педагогической общественности собственного видения конструктивных решений актуальных задач образования.

Формат конкурсного испытания: представление и обсуждение призерами Конкурса актуальных задач современного образования, в т.ч. дошкольного с

участием директора Департамента образования и науки Ханты-Мансийского автономного округа – Югры.

Конкурсное испытание проводится на площадке, утвержденной Оргкомитетом в качестве площадки проведения третьего тура, в присутствии жюри и участников финала Конкурса (3 финалиста, получившие в рейтинговом списке 1, 2, 3 место по итогам 2 тура Конкурса).

Каждый призер Конкурса представляет свою инициативу, направленную на решение актуальных задач современного образования, в т.ч. дошкольного, в формате информационного публичного выступления, которое может сопровождаться презентационными материалами. Каждая представленная инициатива обсуждается всеми призерами Конкурса в формате конструктивного диалога.

Очередность представления инициатив призеров Конкурса определяется по результатам жеребьевки, проводимой в день объявления призеров Конкурса.

Регламент конкурсного испытания: общая продолжительность конкурсного испытания – не более 120 минут, из которых на представление инициативы каждого призера Конкурса – не более 3 минут; на обсуждение инициативы каждого призера Конкурса – не более 1,5 минут.

Оценка производится по трем критериям, каждый критерий включает пять показателей. Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен частично», 2 балла – «показатель проявлен в полной мере».

Максимальный общий балл за конкурсное испытание – **30.**

Критерии	**Показатели**
1. Понимание тенденций развития образования и вопросов государственной образовательной политики	1.1. Показывает способность к пониманию стратегических направлений развития образования (в т.ч. дошкольного) 1.2. Определяет значимость и актуальность рассматриваемых вопросов с пониманием перспектив и акцентов образовательной политики 1.3. Демонстрирует умение четко формулировать свою педагогическую позицию в контексте государственной образовательной политики 1.4. Опирается на знание нормативно-правовой базы и ценностных ориентиров современного образования 1.5. Проявляет педагогический кругозор и общую эрудицию при обсуждении тенденций развития образования
2. Глубина и нестандартность суждений, обоснованность и конструктивность предложений	2.1. Демонстрирует творческий подход и нестандартность суждений 2.2. Проявляет умение видеть неожиданные стороны и предлагать новые пути решений в обсуждаемых вопросах 2.3. Использует аргументы и примеры при обосновании собственной позиции 2.4. Представляет педагогической общественности собственное видение конструктивных, конкретных и реалистичных решений актуальных задач образования 2.5. Показывает способность эффективно использовать яркие образы убедительные примеры
3. Проявленная личная позиция и коммуникативная культура	3.1. Проявляет свой лидерский потенциал, индивидуальность и целеустремленность, осознанную личностную позицию 3.2. Демонстрирует корректное и доброжелательное отношение к своим коллегам, профессиональную эмпатию и готовность к диалогу 3.3. Показывает готовность ценностно осмысливать педагогический опыт и

	занимать личностную позицию 3.4. Активно участвует в обсуждении, развивает идеи своих коллег, формулирует точные вопросы 3.5. Корректно использует понятийный аппарат и грамотно строит свои высказывания

9.8. При определении победителя, призёров и лауреатов из пятерки финалистов учитывается сумма баллов, полученных по итогам конкурсных мероприятий второго и третьего тура очного этапа Конкурса. Результаты первого тура при подведении итогов Конкурса не учитываются.

X. Конкурс «Руководитель года образовательной организации» Ханты-Мансийского автономного округа – Югры: структура, формат проведения и критерии оценки конкурсных испытаний

10.1. Конкурс проводится в **два** этапа: заочный и очный. На заочном этапе и в первом туре очного этапа принимают участие все участники Конкурса, во втором туре очного этапа принимают участие только победители первого тура очного этапа – финалисты (5 человек при общем числе участников не менее 10 и 3 человека, если данное условие не выполняется). Последовательность участия в конкурсных мероприятиях второго этапа (1-2 туры) определяется жеребьевкой.

10.2. Заочный этап организован в один тур и включает три конкурсных задания: «Интернет-портфолио», эссе «Стратегия профессионального роста руководителя», «Медиавизитка»

Члены жюри проводят оценку конкурсных испытаний заочного этапа, заполняют экспертные листы и передают их в оргкомитет Конкурса не позднее 07 марта 2023 года.

Заочный этап

10.2.1. **Конкурсное задание «Интернет-портфолио»**

Формат конкурсного задания: Интернет-ресурс – страница участника Конкурса на официальном сайте образовательной организации, включающая резюме участника Конкурса, авторские разработки, портретное фото, фото- и видеоматериалы, отражающие опыт работы, достижения и т.д.

Ссылка на Интернет-ресурс размещается при регистрации участника Конкурса и вносится в информационную карту (приложение 4). Интернет-адрес должен быть активным при открытии через браузеры: Internet Explorer, Mozilla Firefox, Google Chrome, Opera.

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 2 критериям. По первому критерию выставляется максимально 15 баллов, по второму критерию 10 баллов. Максимальный общий балл – 25.

Критерии	Баллы
1. Содержательность: актуальность, информативность, тематическая организованность контента; отражение опыта работы конкурсанта и практическая значимость материалов; культура представления информации	0-15
2. Концептуальность и эргономичность:	

соответствие типа ресурса его содержанию; доступность использования; обеспечение обратной связи	0-10

10.2.2. **Конкурсное задание «Стратегия профессионального роста руководителя»**

Формат конкурсного задания: эссе на тему «Стратегия профессионального роста руководителя». Формат конкурсного испытания: текст эссе объемом до 5 страниц (шрифт – Times New Roman; кегль – 14; межстрочный интервал – 1,5. Текстовый файл выполняется в Word. Формат страницы А4; все поля страницы – по 2 см. Выравнивание по ширине, абзацный отступ – 1,5. Страницы нумеруются). Тема эссе «Стратегия профессионального роста руководителя будущего». Размещается на странице интернет-портфолио кандидата на участие в конкурсе.

Оценка выполнения конкурсного испытания осуществляется по 7 критериям, каждый из которых оценивается в 3 балла и имеет равнозначный вес. Максимальный общий балл – 21.

Критерии	Показатели
1. Обоснование актуальности	Содержание эссе соответствует заданной темой проблематике Обоснована актуальность заданной темой проблематики Актуальность заданной проблематики соотнесена с личным опытом, профессиональной позицией автора
2. Формулирование проблем и видение путей их решения	Сформулирована проблема и представлено видение путей ее решения Предлагаемые пути решения проблемы реалистичны и адекватны современным тенденциям развития образования Сформулированная проблема и пути ее решения соотнесены с личным опытом автора
3. Аргументированность позиции	Приводятся аргументы, подтверждающие авторскую позицию Аргументация авторской позиции убедительна Аргументы, подтверждающие авторскую позицию, корректны
4. Ценностная направленность	В содержании отражены ценностные установки автора Ценностная направленность содержания соответствует заданной теме Ценностная направленность содержания соответствует ценностным ориентирам современного образования
5. Оригинальность изложения	В тексте отсутствуют речевые клише, шаблоны и штампы В тексте грамотно и уместно использованы художественные приемы и средства художественной выразительности Ясность и целостность изложения.
6. Рефлексивность	Понимание смысла управленческой деятельности (способность к самоанализу). Анализ и оценка собственного видения роли образования. Опора на опыт. Готовность и способность находить проблемные зоны и точки роста в своем профессиональном и личностном развитии.
7. Языковая грамотность текста	В тексте не более 3 орфографических ошибок В тексте не более 3 пунктуационных ошибок В тексте не более 3 речевых ошибок

10.2.3. Конкурсное задание «Медиавизитка»

Цель: раскрытие наиболее значимых аспектов профессиональной деятельности руководителя и педагогической индивидуальности участника конкурса в контексте особенностей региона, муниципального образования и образовательной организации, в которой он работает.

Формат конкурсного испытания: видеоролик (продолжительность - не более трех минут).

Технические требования к видеоролику: разрешение видео – не менее 1920x1080; горизонтальная съемка; не менее 25 кадров в секунду; пропорции видео – 16:9; формат видео – .mov или .mp4.

Видеоролик должен иметь заставку, содержащую сведения о конкурсанте (ФИО, должность, преподаваемый предмет/предметы) и общеобразовательной организации, в которой он работает (Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, муниципальное образование, населенный пункт, наименование образовательной организации).

Видеоролик размещается на канале RUTUBE (https://rutube.ru/)

Ссылка на видеоролик размещается на Интернет-ресурсе участника Конкурса, указывается при регистрации участника Конкурса и в информационной карте участника Конкурса.

Оценка выполнения конкурсного испытания осуществляется по 2 критериям, каждый из которых включает набор показателей. Первый критерий оценивается в 10 баллов, второй критерий оценивается в 6 баллов. Максимальный общий балл – 16.

Критерии	**Показатели**	**Баллы**
1. Информативность и содержательность	демонстрируются значимые аспекты и достижения в профессиональной деятельности руководителя в работе с педагогическим коллективом, другими участниками образовательных отношений (обучающиеся, родители (законные представители) обучающихся): создание условий реализации основной образовательной программы в соответствии с ФГОС, высокое качество (или повышение) результатов обучения и воспитания, участие в проектах регионального, федерального уровня, позитивное отношение родителей (законные представители) обучающихся, выпускников, местного сообщества к образовательной организации	0-6
	демонстрируются интересы и увлечения руководителя, связанные с профессиональной деятельностью	0-2
	демонстрируется индивидуальный стиль профессиональной деятельности и оригинальность	0-2
2. Представление информации	соблюдается соответствие видеоряда содержанию	0-2
	видеоряд, композиция и содержание интересны и оригинальны	0-2
	соблюдаются технические требования к видеоролику	0-2

10.2.4. По результатам заочного этапа могут определяться победители номинаций «Лучшее интернет-портфолио», «Лучшее эссе», «Лучшая

медиавизитка».

10.2.4. Результаты заочного этапа конкурса не учитываются на очном этапе, за исключением ситуации определения лауреатов конкурса: итоги заочного этапа могут засчитываться конкурсантам, набравшим одинаковое количество баллов по итогам первого тура очного этапа конкурса.

Очный этап

10.3. Очный этап конкурса организован в два тура. Первый тур **очного этапа** включает три конкурсных испытания: «Мой управленческий успех», «Защита проекта», «Управленческие поединки»

10.3.1. Первый тур. Конкурсное задание **«Мой управленческий успех»**

Формат: мастер-класс. Представление собственного управленческого опыта, демонстрирующего эффективные технологии принятия управленческих решений. Регламент: мастер-класс участника – 20 минут; ответы на вопросы жюри – до 5 минут.

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 5 критериям, каждый из которых оценивается в 5 баллов и имеет равнозначный вес. Максимальный общий балл – 25.

Критерии	Баллы
1. Актуальность, соответствие теме	0-5
2. Творческий подход и импровизация	0-5
3. Уровень управленческой компетентности	0-5
4. Практическая значимость и результативность	0-5
5. Уровень коммуникативной культуры	0-5

10.3.2. Первый тур. Конкурсное задание **«Защита проекта»**

Формат: публичная защита проекта, являющегося научно-практической разработкой инновационных управленческих решений. Регламент: выступление участника до 15 минут, ответы на вопросы жюри до 5 минут.

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 14 критериям, каждый из которых оценивается в 3 балла и имеет равнозначный вес. Максимальный общий балл – 42.

Критерии	Баллы
1. Актуальность, новизна и значимость темы проекта	0-3
2. Инновационность проекта	0-3
3. Наличие методологической основы проекта	0-3
4. Соответствие содержания и представленных результатов проекта, поставленным целям и задачам	0-3
5. Обеспеченность комплексом необходимых условий для реализации проекта	0-3
6. Практическая значимость проекта для ХМАО – Югры	0-3
7. Наличие и достаточность мероприятий для реализации проекта	0-3
8. Обоснованность финансового расчета на реализацию проекта	0-3
9. Полнота содержания проекта	0-3
10. Результативность, эффективность реализации проекта	0-3
11. Транслируемость, тиражируемость проекта другими образовательными организациями	0-3
12. Культура публичного выступления.	0-3
13. Полнота ответов на вопросы жюри	0-3

14. Убедительность и аргументация позиции	0-3

10.3.3. Первый тур. **Конкурсное задание «Управленческие поединки»**

Демонстрация умения обосновать управленческую позицию в рамках правовых норм в сфере образовательной деятельности. Для выполнения этого задания участники разбиваются на пары. Последовательность выступлений определяется жеребьевкой.

Формат конкурсного испытания: публичное выступление в рамках заданной темы с позиции, возложенной на конкурсанта в соответствии с регламентом. Тема и позиция конкурсанта озвучивается непосредственно перед испытанием. Регламент: подготовка участника – 5 минут; выполнение задания – 10 минут; ответы на вопросы жюри – до 5 минут.

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 5 критериям: убедительность и аргументированность выступления в рамках заданной позиции; соответствие приведенных аргументов действующему законодательству; умение вести себя согласно ситуации, стрессоустойчивость; коммуникативная культура; культура речи. Первый критерий оценивается в 10 баллов, остальные критерии оцениваются в 5 баллов и имеют равнозначный вес.

Максимальный общий балл за выполнение задания – 30.

Критерии	**Баллы**
1. Убедительность и аргументированность выступления в рамках заданной позиции	0-10
2. Соответствие приведенных аргументов действующему законодательству	0-5
3. Умение вести себя согласно ситуации, стрессоустойчивость	0-5
4. Коммуникативная культура	0-5
5. Культура речи	0-5

10.3.4. По результатам первого тура очного этапа в соответствии с набранным количеством баллов определяются финалисты, которые принимают участие во втором туре очного этапа Конкурса (5 человек при общем числе участников не менее 10 и 3 человека, если данное условие не выполняется). Во втором туре очного этапа Конкурса результаты заочного и первого очного туров не учитываются, Конкурс для финалистов начинается сначала. Очередность выполнения заданий определяется согласно результатам жеребьевки.

10.4. Второй тур **очного этапа** включает два конкурсных испытания: «Эффективные управленческие решения», «Педагогический совет»

10.3.1. Второй тур. Конкурсное задание «**Эффективные управленческие решения»**

Формат: выполнение кейс-заданий по принятию управленческих решений. Финалист конкурса получает задание непосредственно перед началом его выполнения. Регламент: время на подготовку решения задания – 10 минут; публичное представление эффективного управленческого решения – до 5 минут; ответы на вопросы жюри – до 5 минут.

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 5 критериям, каждый из которых оценивается в 5 баллов и имеет равнозначный вес. Максимальный общий балл – 25.

Критерии	Баллы
1. Соответствие решения реальной проблеме, заложенной в кейсе	0-5
2. Эффективность и результативность: эффективность избранных методов в решении проблемы; достижение поставленной цели	0-5
3. Коммуникативная культура	0-5
4. Управленческая компетентность	0-5
5. Культура речи	0-5

10.3.1. Второй тур. **Конкурсное испытание «Педагогический совет»**

Цель конкурсного испытания: раскрытие лидерского потенциала призеров Конкурса, демонстрация призерами Конкурса понимания стратегических направлений развития образования и представление педагогической общественности собственного видения конструктивных решений актуальных задач образования.

Формат конкурсного испытания: представление и обсуждение призерами Конкурса актуальных задач современного образования с участием директора Департамента образования и науки Ханты-Мансийского автономного округа – Югры.

Конкурсное испытание проводится на площадке, утвержденной Оргкомитетом в качестве площадки проведения третьего тура, в присутствии жюри и участников финала Конкурса (3 финалиста, получившие в рейтинговом списке 1, 2, 3 место по итогам 2 тура Конкурса.

Каждый призер Конкурса представляет свою инициативу, направленную на решение актуальных задач современного образования, в формате информационного публичного выступления, которое может сопровождаться презентационными материалами. Каждая представленная инициатива обсуждается всеми призерами Конкурса в формате конструктивного диалога.

Выступления призеров Конкурса регулируются модератором.

Регламент конкурсного испытания: общая продолжительность конкурсного испытания – не более 120 минут, из которых на представление инициативы каждого призера Конкурса – не более 3 минут; на обсуждение инициативы каждого призера Конкурса – не более 1,5 минут.

Оценка производится по трем критериям, каждый критерий включает пять показателей. Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен частично», 2 балла – «показатель проявлен в полной мере».

Максимальный общий балл за конкурсное испытание – **30.**

Критерии	Показатели
1. Понимание тенденций развития образования и вопросов	1.1. Показывает способность к пониманию стратегических направлений развития образования 1.2. Определяет значимость и актуальность рассматриваемых вопросов с пониманием перспектив и акцентов образовательной политики 1.3. Демонстрирует умение четко формулировать свою управленческую

государственной образовательной политики	позицию в контексте государственной образовательной политики 1.4. Опирается на знание нормативно-правовой базы и ценностных ориентиров современного образования 1.5. Проявляет кругозор и общую эрудицию при обсуждении тенденций развития образования
2. Глубина и нестандартность суждений, обоснованность и конструктивность предложений	2.1. Демонстрирует творческий подход и нестандартность суждений 2.2. Проявляет умение видеть неожиданные стороны и предлагать новые пути решений в обсуждаемых вопросах 2.3. Использует аргументы и примеры при обосновании собственной позиции 2.4. Представляет педагогической общественности собственное видение конструктивных, конкретных и реалистичных решений актуальных задач образования 2.5. Показывает способность эффективно использовать яркие образы убедительные примеры
3. Проявленная личная позиция и коммуникативная культура	3.1. Проявляет свой лидерский потенциал, индивидуальность и целеустремленность, осознанную личностную позицию 3.2. Демонстрирует корректное и доброжелательное отношение к своим коллегам, профессиональную эмпатию и готовность к диалогу 3.3. Показывает готовность ценностно осмысливать педагогический опыт и занимать личностную позицию 3.4. Активно участвует в обсуждении, развивает идеи своих коллег, формулирует точные вопросы 3.5. Корректно использует понятийный аппарат и грамотно строит свои высказывания

XI. Конкурс «Лучший преподаватель-организатор ОБЖ (БЖД) Ханты-Мансийского автономного округа – Югры»: структура, формат проведения и критерии оценки конкурсных испытаний

11.1. Конкурс проводится в **два** этапа: заочный и очный. На заочном этапе и в первом туре очного этапа принимают участие все участники Конкурса, во втором туре очного этапа принимают участие только победители первого тура очного этапа – финалисты (5 человек при общем числе участников не менее 10 и 3 человека, если данное условие не выполняется). Последовательность участия в конкурсных мероприятиях второго этапа (1-2 туры) определяется жеребьевкой.

11.2. Заочный этап организован в один тур и включает два конкурсных испытания: «Интернет-портфолио» и «Медиавизитка».

Члены жюри проводят оценку конкурсных испытаний заочного этапа, заполняют экспертные листы и передают их в оргкомитет Конкурса не позднее12.00. часов 7 марта 2023 года.

Заочный этап

11.2.1. **Конкурсное задание «Интернет-портфолио»**

Формат конкурсного задания: Интернет-ресурс – страница участника регионального этапа конкурса на официальном сайте образовательной организации, включающая резюме участника конкурса, авторские разработки, портретное фото претендента на участие в конкурсе, фото- и видеоматериалы, отражающие опыт работы, медиавизитка и т.д.

Ссылка на Интернет-ресурс размещается при регистрации участника Конкурса и вносится в информационную карту (приложение 4). Интернет-адрес

должен быть активным при открытии через браузеры: Internet Explorer, Mozilla Firefox, Google Chrome, Opera.

Оценивание выполнения конкурсного задания осуществляется по 2 критериям. По первому критерию выставляется максимально 15 баллов, по второму критерию 10 баллов. Максимальный общий балл – 25.

Критерии	Баллы
1. Содержательность: актуальность, информативность, тематическая организованность контента; отражение опыта работы конкурсанта и практическая значимость материалов; культура представления информации	0-15
2. Концептуальность и эргономичность: соответствие типа ресурса его содержанию; доступность использования; обеспечение обратной связи	0-10

11.2.2. **Конкурсное задание «Медиавизитка»**

Цель: раскрытие наиболее значимых аспектов профессиональной деятельности и педагогической индивидуальности участника конкурса в контексте особенностей региона, муниципального образования и образовательной организации, в которой он работает.

Формат конкурсного испытания: видеоролик (продолжительность - не более трех минут).

Технические требования к видеоролику: разрешение видео – не менее 1920x1080; горизонтальная съемка; не менее 25 кадров в секунду; пропорции видео – 16:9; формат видео – .mov или .mp4.

Видеоролик должен иметь заставку, содержащую сведения о конкурсанте (ФИО, должность, преподаваемый предмет/предметы) и общеобразовательной организации, в которой он работает (Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, муниципальное образование, населенный пункт, наименование образовательной организации).

Видеоролик размещается на канале RUTUBE (https://rutube.ru/)

Ссылка на видеоролик размещается на Интернет-ресурсе участника Конкурса, указывается при регистрации участника Конкурса и в информационной карте участника Конкурса.

Оценка выполнения конкурсного испытания осуществляется по 2 критериям, каждый из которых включает набор показателей. Критерии являются равнозначными и оцениваются в 6 баллов. Максимальный общий балл – 12.

Критерии	Показатели	Баллы
1. Информативность и содержательность	демонстрируются профессиональные достижения педагога в работе с обучающимися, родителями (законными представителями) обучающимися, коллегами	0-2
	демонстрируются интересы и увлечения педагога, связанные с профессиональной деятельностью	0-2
	демонстрируется индивидуальный стиль профессиональной деятельности и оригинальность	0-2
2. Представление	соблюдается соответствие видеоряда содержанию	0-2

информации	видеоряд, композиция и содержание интересны и оригинальны	0-2
	соблюдаются технические требования к видеоролику	0-2

11.3. По результатам заочного этапа могут определяться победители номинаций «Лучший «Интернет-ресурс» и «Лучшая медиавизитка». Результаты заочного этапа Конкурса не учитываются на очном этапе, за исключением ситуации определения лауреатов Конкурса: итоги заочного этапа могут засчитываться конкурсантам, набравшим одинаковое количество баллов по итогам первого тура очного этапа Конкурса.

11.4. Результаты заочного этапа Конкурса не учитываются на очном этапе, за исключением ситуации определения лауреатов конкурса: итоги заочного этапа могут засчитываться конкурсантам, набравшим одинаковое количество баллов по итогам первого тура очного этапа Конкурса.

11.5. **Очный этап. ПЕРВЫЙ ТУР**

Первый тур очного этапа включает 2 конкурсных испытания: «Урок» и «Воспитательное событие».

11.5.1. **Конкурсное испытание «Урок»**

Цель: раскрытие профессионального мастерства конкурсанта в условиях планирования, проведения и анализа эффективности урока, проявление творческого потенциала, самостоятельности, умения ориентироваться в ситуации, знания своего предмета и способности выйти в обучении на межпредметный и метапредметный уровни.

Формат конкурсного испытания: урок по предмету (регламент – обоснование применения методических подходов, приемов и технологий в соответствии с заявленной темой и целевыми ориентирами урока – до 5 минут; проведение урока – 35 минут; самоанализ урока и ответы на вопросы членов жюри – до 10 минут).

Урок проводится в образовательной организации, утверждённой оргкомитетом в качестве площадки проведения очного этапа Конкурса. Возрастная группа (класс) выбирается конкурсантом. Темы учебных занятий (уроков) определяются образовательной организацией в соответствии с календарно-тематическим планированием рабочих программ по выбранным участниками Конкурса предметам и с учётом их фактического выполнения в соответствующих классах. Список тем представляется на сайте Конкурса за 2 дня до начала конкурсного испытания и доводится до сведения членов жюри. В том случае, если преподаваемый конкурсантом предмет не изучается в образовательной организации, урок проводится на вводную тему.

Оценка выполнения конкурсного испытания осуществляется по шести критериям, каждый критерий раскрывается через пять показателей. Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен частично», 2 балла – «показатель проявлен в полной мере».

В случае несоответствия урока установленной теме выполнение задания автоматически оценивается в 0 баллов. Максимальный общий балл за выполнение задания – 60.

Критерии	Показатели
1. Методическая и психолого-педагогическая грамотность	1.1. Четко, логично и последовательно организует учебную работу на уроке, дает грамотные и понятные инструкции 1.2. Поддерживает учебную мотивацию и познавательную активность обучающихся 1.3. Создает доброжелательную среду с учетом особенностей обучающихся 1.4. Выбирает методические подходы и решения целесообразно и адекватно с акцентом на достижение образовательных результатов, целесообразно применяет педагогические технологии (в том числе ИКТ) 1.5. Поддерживает динамику урока с органичной сменой видов учебной деятельности, темпом и интенсивностью, соответствующими особенностям обучающихся
2. Корректность и глубина понимания предметного содержания	2.1. Выбирает оптимальный объем и уровень сложности учебной информации в соответствии с возрастом обучающихся и уровнем их подготовки 2.2. Корректно использует понятийный аппарат и теоретические основы предметного содержания 2.3. Акцентирует внимание на фундаментальных аспектах содержания 2.4. Демонстрирует практическую ценность предметного содержания 2.5. Демонстрирует профессиональный кругозор в процессе установления межпредметных связей
3. Целеполагание и результативность	3.1. Ориентируется на цели, задачи и планируемые результаты при отборе учебного материала и проведении урока 3.2. Демонстрирует стремление к достижению обучающимися на уроке комплекса личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов 3.3. Поддерживает учебную успешность обучающихся, помогает проявлять самостоятельность и индивидуальность 3.4. Способствует пониманию обучающимися смысла познавательной активности, использует четкие и понятные учебные инструкции 3.5. Показывает связь этапов урока с целеполаганием, точно соотносит цели, задачи и планируемые результаты
4. Творческий подход к решению профессиональных задач	4.1. Поддерживает вовлеченность в познавательный процесс, творческую и исследовательскую активность обучающихся 4.2. Создает на уроке ситуации выбора для принятия обучающимися самостоятельных и ответственных решений 4.3. Ориентируется на постановку и решение учебных проблем, способствует творческому поиску, конструктивно относится к ошибкам 4.4. Демонстрирует готовность к импровизации и умение при необходимости вносить коррективы в свои действия на уроке 4.5. Адекватно образовательной ситуации использует собственные авторские разработки
5. Коммуникативная культура	5.1. Успешно устанавливает продуктивное взаимодействие с обучающимися и преодолевает коммуникативные барьеры 5.2. Использует различные способы коммуникации и учебной кооперации обучающихся 5.3. Целесообразно использует разнообразные способы работы с информацией 5.4. Организует эффективную обратную связь и поддерживает желание задавать вопросы

	5.5. Способствует развитию речевой культуры обучающихся и показывает пример языковой грамотности
6. Рефлексивная культура	6.1. Обращает внимание на смысл учебных действий, используя приемы рефлексии 6.2. Целесообразно и точно использует различные способы оценивания достигнутых образовательных результатов 6.3. Демонстрирует системность самоанализа проведенного урока и понимание взаимосвязи процессов и результатов 6.4. Аргументированно обосновывает действия на уроке со значимыми акцентами и принципами своей педагогической деятельности 6.5. Содержательно, грамотно и адекватно отвечает на вопросы, демонстрирует понимание смысла своей педагогической деятельности

11.5.1. **Конкурсное испытание «Воспитательное событие»**

Цель конкурсного испытания: демонстрация профессиональных компетенций конкурсанта в области организации и проведения внеурочного занятия, направленного на достижение результатов воспитания.

Формат конкурсного испытания: внеурочное занятие с обучающимися, которое проводится в общеобразовательной организации, утвержденной Оргкомитетом в качестве площадки проведения очного этапа Конкурса.

Очередность выступления конкурсантов определятся программой Конкурсов. Конкурсант проводит внеурочное занятие в том же классе, в котором проводился урок.

Направление и тему внеурочного занятия конкурсант определяет самостоятельно, руководствуясь соответствующей рабочей программой воспитания общеобразовательной организации, утвержденной Оргкомитетом в качестве площадки проведения очного этапа Конкурса.

Форма внеурочного занятия определяется конкурсантом самостоятельно.

Регламент конкурсного испытания: выступление конкурсанта – до 20 минут; ответы на вопросы членов жюри – до 10 минут.

Порядок оценивания конкурсного испытания: оценивание конкурсного испытания осуществляется в очном режиме. Оценивание производится по четырем критериям, каждый критерий раскрывается через пять показателей. Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен частично», 2 балла – «показатель проявлен в полной мере».

Максимальный общий балл за выполнение задания – 40.

Критерии	**Показатели**
1. Воспитательная ценность и результативность	1.1. Предлагает к рассмотрению вопросы, связанные с реальными и значимыми для обучающихся жизненными ситуациями 1.2. Обращает внимание обучающихся на значимые общественные ценности и способствует формированию личностного отношения к ним 1.3. Способствует активности и эмоциональной включенности, вызывает интерес обучающихся 1.4. Создает воспитательное пространство открытого обсуждения, высказывания различных точек зрения и взаимного уважения

	1.5. Способствует пониманию обучающимися значимости личностного мировоззренческого выбора и принятию ответственности
2. Методическая и психолого-педагогическая грамотность	2.1. Реализует воспитательные цели и задачи с учетом возрастных особенностей и интересов обучающихся 2.2. Выбирает целесообразную форму и использует адекватные методы с учетом воспитательного потенциала различных видов деятельности обучающихся 2.3. Демонстрирует последовательность педагогических действий в организации воспитательного события 2.4. Создает атмосферу доверия и дружелюбную обстановку при обсуждении проблем, поддерживая обучающихся в принятии ответственных решений 2.5. Использует соответствующий материал и точные педагогические инструменты для достижения результатов воспитания
3. Творческий подход к решению воспитательных задач	3.1. Демонстрирует креативные решения и нестандартные подходы в реализации воспитательных задач 3.2. Способствует творческой активности, самореализации и конструктивности обучающихся 3.3. Поддерживает творческую активность и вовлеченность обучающихся в обсуждении темы 3.4. Использует яркие образы и соответствующую визуализацию для усиления воспитательных эффектов 3.5. Способствует сопереживанию, показывает примеры эмпатии и эмоциональной поддержки
4. Коммуникативная культура	4.1. Поддерживает различные способы совместной деятельность обучающихся, их коммуникации и учебной кооперации 4.2. Эффективно организует обмен мнениями и способствует четкости формулирования вопросов и аргументированности ответов 4.3. Эффективно и уместно использует разные источники информации 4.4. Демонстрирует языковую грамотность и культуру речи 4.5. Показывает готовность к импровизации и педагогическую гибкость в общении с обучающимися

11.6. По результатам первого тура очного этапа в соответствии с набранным количеством баллов определяется пятерка финалистов, которые участвуют во **втором туре очного этапа Конкурса.**

11.7. Конкурсные мероприятия **второго тура очного этапа**.

Второй тур включает 2 конкурсных испытания: «Мастер-класс», «Образовательный проект».

Во **втором туре очного этапа конкурса** результаты заочного и первого очного туров не учитываются, конкурс для пятерки лидеров начинается сначала.

11.7.1. **Второй тур. Конкурсное испытание «Мастер-класс».**

Цель: демонстрация финалистами Конкурса профессионального мастерства в области презентации и трансляции педагогического опыта в ситуации профессионального взаимодействия.

Формат конкурсного испытания: публичная индивидуальная демонстрация способов профессиональной деятельности, доказавших свою эффективность в

практической работе конкурсанта (трансляция на сцене методов, эффективных приёмов и др.).

Мастер-класс проводится на площадке, утвержденной Оргкомитетом в качестве площадки проведения очного этапа Конкурса, в присутствии жюри и участников финала Конкурса.

Тему, форму проведения мастер-класса, наличие фокус-группы и ее количественный состав (при необходимости) конкурсанты определяют самостоятельно. Очередность выступлений определяется по результатам жеребьевки, проводимой в день объявления лауреатов Конкурса.

Регламент: выступление конкурсанта – до 20 мин., вопросы жюри и ответы участника – до 5 мин.

Оценка выполнения конкурсного испытания осуществляется по 6 критериям, каждый из которых включает 5 показателей. Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен частично», 2 балла – «показатель проявлен в полной мере».

Максимальный общий балл – 60.

Критерии и показатели оценки конкурсного испытания «Мастер-класс» членами жюри

Критерии	Показатели
13.Актуальность и методическая обоснованность	1.1. Представляет инновационные и оригинальные педагогические идеи, опираясь на собственный опыт преподавания и научный кругозор 1.2. Находит важные темы и формулирует вопросы, вызывающие интерес и способствующие профессиональным размышлениям 1.3. Демонстрирует понимание существующих проблем в образовании и предлагает собственные методические решения 1.4. Доказывает актуальность предлагаемых образовательных решений с учетом общественных потребностей 1.5. Обосновывает методическую целесообразность и эффективность предлагаемых решений
14.Практическая значимость и применимость	2.1. Предлагает системные решения методических проблем для образовательной практики 2.2. Ориентируется на потребности, особенности и интересы различных групп участников образовательных отношений, демонстрируя значимые образовательные результаты и эффекты педагогической деятельности 2.3. Проводит грамотный анализ продуктивности своей работы, основанный на научном исследовании и доказательности выводов 2.4. Представляет конкретные, инструментальные и применимые в образовании практики 2.5. Представляет творческие самостоятельные решения, обосновывая их образовательную пользу и значимость
15.Предметное содержание	3.1. Демонстрирует знание современных достижений науки в преподаваемой предметной области, педагогике и психологии 3.2. Корректно использует понятийный аппарат и теоретические основы предметного содержания 3.3. Демонстрирует исследовательскую грамотность, умение доказательно проверять педагогические гипотезы, делает соответствующие и обоснованные выводы с опорой на теоретические положения и собственный опыт 3.4. Акцентирует внимание на смысловых и важных аспектах

	целостного содержания, показывает свой профессиональный кругозор при использовании предметного содержания, межпредметных связей и метапредметных подходов 3.5. Показывает глубокое знание и понимание содержания рассматриваемой темы, отвечая на вопросы жюри
16.Организация деятельности, уровень мотивации участников, результативность мастер-класса	4.1. Демонстрирует четкую организацию, целенаправленность, структурную и содержательную целостность мастер-класса 4.2. Вызывает адекватные ситуации эмоциональные реакции, привлекает внимание, поддерживает мотивацию и профессиональный интерес к рассматриваемым вопросам 4.3. Ориентируется на достижение конкретных результатов и продуктивность предлагаемых решений 4.4. Показывает осознанность и целеполагание в поиске новых путей и способов профессиональных действий 4.5. Видит перспективы развития своих педагогических идей, проявляет открытость позиции и готовность к творческому поиску
17.Информационная культура	5.1. Показывает компетентность и профессионализм в грамотном и оптимальном отборе информации 5.2. Демонстрирует высокий уровень критического мышления при использовании информации из разных источников и в разных формах (в том числе с использованием ИКТ) 5.3. Отделяет факты от мнений, понимает разницу между фундаментальной и иллюстрирующей информацией 5.4. Использует сравнительные подходы и анализ альтернатив для обоснованности выводов 5.5. Точно выбирает степень информационной насыщенности и удачный стиль выступления
18.Коммуникативная и рефлексивная культура	5.1. Показывает способность к рефлексии и самоанализу своей профессиональной деятельности 5.2. Демонстрирует грамотность речи и языковую культуру 5.3. Устанавливает продуктивную и конструктивную обратную связь с аудиторией 5.4. Ставит точные профессиональные вопросы, вызывающие интерес в педагогическом сообществе 5.5. Демонстрирует культуру презентации педагогического опыта с грамотным и целесообразным использованием визуализации, использует яркие образы и примеры

11.7.2. **Второй тур. Конкурсное испытание «Вопрос учителю»**

Цель конкурсного испытания: демонстрация финалистами Конкурса способности к конструктивному диалогу со всеми участниками образовательных отношений и представителями общественности по актуальным вопросам развития системы образования.

Формат конкурсного испытания: ответы финалистов Конкурса на вопросы интервьюеров из числа ученической, родительской, профессиональной, культурной общественности и представителей пресс-центров в формате пресс-конференции.

Конкурсное испытание проводится на площадке, утвержденной Оргкомитетом в качестве площадки проведения очного этапа Конкурса, в присутствии жюри и участников финала Конкурса.

Очередность выступления определяются по результатам жеребьевки, проводимой в день конкурсного испытания.

Общение интервьюеров с финалистами, последовательность вопросов и ответов регулируются модератором.

Регламент конкурсного испытания: общая продолжительность – до 90 минут, на каждого участника – не более 18 минут.

Оценка выполнения конкурсного испытания осуществляется по четырем критериям, каждый критерий включает пять показателей.

Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен частично», 2 балла – «показатель проявлен в полной мере»**.**

Максимальный общий балл – 40.

Критерии	**Показатели**
1. Ценностные основания и аргументированность профессионально-личностной позиции	1.1. Демонстрирует понимание тенденций и стратегических направлен развития современного образования 1.2. Демонстрирует личностный интерес и ценностное отношение к актуальным вопрос развития системы образования 1.3. Показывает связь своей профессиональной деятельности с запросами разн участников образовательных отношений и общественности 1.4. В ответах на вопросы опирается на собственный профессиональный опыт и кругозо 1.5. Убедительно аргументирует свою позицию по обсуждаемым вопросам
2. Масштабность видения проблем и нестандартность предлагаемых решений	2.1. Показывает способность масштабно анализировать проблемы образования на различных уровнях и предлагать конструктивные решения 2.2. Демонстрирует понимание роли и значения педагога в трансформации современного образования 2.3. Учитывает реалистичность предлагаемых решений и требуемые ресурсы для их воплощения 2.4. Высказывает нестандартные идеи и предлагает целесообразные авторские подходы 2.5. Демонстрирует широкий педагогический кругозор и глубину понимания рассматриваемых вопросов
3. Конструктивность позиции	3.1. Акцентирует внимание на главное в своей профессиональной позиции 3.2. Демонстрирует готовность к конструктивному диалогу, соблюдению норм профессиональной этики и уважительному отношению к различным точкам зрения 3.3. Излагает позицию ясно и четко, отвечает точно и конкретно на поставленный вопрос 3.4. Проявляет лидерские качества, предлагая практичные и реалистичные решения 3.5. Понятно выражает свои мысли, использует образы и метафоры, иллюстрирующие примеры и убедительные доказательства
4. Коммуникативная культура	4.1. Соблюдает нормы культуры речи, владеет вербальными и невербальными средствами коммуникации, ораторскими приемами 4.2. Показывает способность выбирать приемы и способы достижения взаимопонимания в коммуникации 4.3. Подчеркивает самое важное интонацией и делает выводы 4.4. Демонстрирует умение заинтересовать своими решениями, проявляя баланс эмоциональности и рациональности 4.5. Показывает готовность к импровизации и педагогическую гибкость, проявляя открытость позиции и избегая категоричности

11.8. По результатам второго тура определяются лауреаты, получившие в рейтинге 4 и 5 место.

11.9. При определении победителя, призёров из тройки финалистов учитывается сумма баллов, полученных по итогам конкурсных мероприятий второго и третьего тура очного этапа Конкурса. Результаты первого тура при подведении итогов Конкурса не учитываются.

11.10. В третьем туре принимают участие 3 финалиста, набравшие наибольшее количество баллов по итогам второго тура очного этапа Конкурса.

11.11. **Третий тур. Конкурсное испытание «Педагогический совет»**

Цель конкурсного испытания: раскрытие лидерского потенциала призеров Конкурса, демонстрация призерами Конкурса понимания стратегических направлений развития образования и представление педагогической общественности собственного видения конструктивных решений актуальных задач образования.

Формат конкурсного испытания: представление и обсуждение призерами Конкурса актуальных задач современного образования с участием директора Департамента образования и науки Ханты-Мансийского автономного округа – Югры.

Конкурсное испытание проводится на площадке, утвержденной Оргкомитетом в качестве площадки проведения третьего тура, в присутствии жюри и участников финала Конкурса (3 финалиста, получившие в рейтинговом списке 1,2,3 место по итогам 2 тура Конкурса).

Каждый призер Конкурса представляет свою инициативу, направленную на решение актуальных задач современного образования, в формате информационного публичного выступления, которое может сопровождаться презентационными материалами. Каждая представленная инициатива обсуждается всеми призерами Конкурса в формате конструктивного диалога.

Очередность представления инициатив призеров Конкурса определяется по результатам жеребьевки, проводимой в день объявления призеров Конкурса.

Выступления призеров Конкурса регулируются модератором.

Регламент конкурсного испытания: общая продолжительность конкурсного испытания – не более 120 минут, из которых на представление инициативы каждого призера Конкурса – не более 3 минут; на обсуждение инициативы каждого призера Конкурса – не более 3 минут.

Оценка производится по трем критериям, каждый критерий включает пять показателей. Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен частично», 2 балла – «показатель проявлен в полной мере».

Максимальный общий балл за конкурсное испытание – **30.**

Критерии	Показатели
1. Понимание тенденций развития образования и вопросов государственной	1.1. Показывает способность к пониманию стратегических направлений развития образования 1.2. Определяет значимость и актуальность рассматриваемых вопросов с пониманием перспектив и акцентов образовательной политики 1.3. Демонстрирует умение четко формулировать свою педагогическую

образовательной политики	позицию в контексте государственной образовательной политики 1.4. Опирается на знание нормативно-правовой базы и ценностных ориентиров современного образования 1.5. Проявляет педагогический кругозор и общую эрудицию при обсуждении тенденций развития образования
2. Глубина и нестандартность суждений, обоснованность и конструктивность предложений	2.1. Демонстрирует творческий подход и нестандартность суждений 2.2. Проявляет умение видеть неожиданные стороны и предлагать новые пути решений в обсуждаемых вопросах 2.3. Использует аргументы и примеры при обосновании собственной позиции 2.4. Представляет педагогической общественности собственное видение конструктивных, конкретных и реалистичных решений актуальных задач образования 2.5. Показывает способность эффективно использовать яркие образы убедительные примеры
3. Проявленная личная позиция и коммуникативная культура	3.1. проявляет свой лидерский потенциал, индивидуальность и целеустремленность, осознанную личностную позицию 3.2. демонстрирует корректное и доброжелательное отношение к своим коллегам, профессиональную эмпатию и готовность к диалогу 3.3. показывает готовность ценностно осмысливать педагогический опыт и занимать личностную позицию 3.4. активно участвует в обсуждении, развивает идеи своих коллег, формулирует точные вопросы 3.5. корректно использует понятийный аппарат и грамотно строит свои высказывания

При определении абсолютного победителя, призёров и лауреатов из пятерки лучших участников регионального этапа конкурса учитывается сумма баллов, полученных по итогам конкурсных мероприятий очного этапа (второй и третий туры). Результаты предшествующего тура при подведении итогов всего конкурса не учитываются.

XII. Конкурс «Педагогический дебют Ханты-Мансийского автономного округа – Югры»: структура, формат проведения и критерии оценки конкурсных испытаний

12.1. Конкурс проводится в **два** этапа: заочный и очный. На первом (заочном) этапе и в первом туре очного этапа принимают участие все участники конкурса, во втором туре очного этапа принимают участие только победители первого тура очного этапа – финалисты (5 человек при общем числе участников не менее 10 и 3 человека, если данное условие не выполняется), в третьем туре принимают участие 3 финалиста, набравшие во втором туре наибольшее количество баллов. Последовательность участия в конкурсных мероприятиях второго и третьего тура определяется жеребьевкой.

12.2. Заочный этап организован в один тур и включает три конкурсных испытания: «Интернет-портфолио», эссе «Я – педагог», «Разработка урока (занятия)».

Члены жюри проводят оценку конкурсных испытаний заочного этапа, заполняют экспертные листы и передают их в оргкомитет Конкурса не позднее 12.00 часов 7 марта 2023 года.

Заочный этап

12.2.1. **Конкурсное задание «Интернет-портфолио»**

Формат конкурсного задания: Интернет-ресурс – страница участника регионального этапа конкурса на официальном сайте образовательной организации, включающая резюме участника конкурса, авторские разработки, портретное фото претендента на участие в конкурсе, фото- и видеоматериалы, отражающие опыт работы, эссе и т.д.

Ссылка на Интернет-ресурс размещается при регистрации участника Конкурса и вносится в информационную карту (приложение 4). Интернет-адрес должен быть активным при открытии через браузеры: Internet Explorer, Mozilla Firefox, Google Chrome, Opera.

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 2 критериям. По первому критерию выставляется максимально 15 баллов, по второму критерию 10 баллов. Максимальный общий балл – 25.

Критерии	Баллы
1. Содержательность: актуальность, информативность, тематическая организованность контента; отражение опыта работы конкурсанта и практическая значимость материалов; культура представления информации	0-15
2. Концептуальность и эргономичность: соответствие типа ресурса его содержанию; доступность использования; обеспечение обратной связи	0-10

12.2.2. **Конкурсное задание «Я – педагог»**

Цель: раскрытие мотивов выбора профессии педагога, собственных педагогических принципов и подходов к образованию, своего понимания миссии педагога в современном мире, смысла педагогической деятельности, демонстрация видения современных проблем и возможных путей их решения средствами образования.

Формат конкурсного испытания: текст эссе объемом не менее 3600 знаков и не более 7200 знаков с пробелами (шрифт – Times New Roman; кегль – 14; межстрочный интервал – 1. Текстовый файл выполняется в Word. Формат страницы А4; все поля страницы – по 2 см. Выравнивание по ширине, абзацный отступ – 1,25. Страницы нумеруются). Тема эссе «Я – педагог». Эссе размещается на интернет-ресурсе (интернет-портфолио) участника Конкурса.

Оценка выполнения конкурсного испытания осуществляется по 6 критериям, каждый из которых оценивается в 3 балла и имеет равнозначный вес. Максимальный общий балл – 21.

Критерии	Показатели
1. Языковая грамотность текста	В тексте не более 3 орфографических ошибок В тексте не более 3 пунктуационных ошибок В тексте не более 3 речевых ошибок
2. Обоснование актуальности	Содержание эссе соответствует заданной темой проблематике Обоснована актуальность заданной темой проблематики

	Актуальность заданной проблематики соотнесена с личным опытом, профессиональной позицией автора
3. Ценностная направленность	В содержании отражены ценностные установки автора Ценностная направленность содержания соответствует заданной теме Ценностная направленность содержания соответствует ценностным ориентирам современного образования
4. Аргументированность позиции	Приводятся аргументы, подтверждающие авторскую позицию Аргументация авторской позиции убедительна Аргументы, подтверждающие авторскую позицию, корректны
5. Формулирование проблем и видение путей их решения	Сформулирована проблема и представлено видение путей ее решения Предлагаемые пути решения проблемы реалистичны и адекватны современным тенденциям развития образования Сформулированная проблема и пути ее решения соотнесены с личным опытом автора
6. Рефлексивность	Понимание смысла педагогической деятельности (способность к самоанализу). Анализ и оценка собственного видения роли образования. Опора на опыт. Готовность и способность находить проблемные зоны и точки роста в своем профессиональном и личностном развитии.
7. Оригинальность изложения	В тексте отсутствуют речевые клише, шаблоны и штампы В тексте грамотно и уместно использованы художественные приемы и средства художественной выразительности Ясность и целостность изложения.

12.2.3. **Конкурсное задание «Разработка урока (занятия)»**

Формат: конспект урока (занятия) может содержать таблицы, схемы, рисунки, диаграммы, презентацию. Если конспект сопровождается презентацией, то Презентация предоставляется в формате *.pdf.

Конспект урока (занятия) размещается на интернет-ресурсе (интернет-портфолио) участника Конкурса.

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 6 критериям, каждый из которых оценивается в 5 баллов и имеет равнозначный вес. Максимальный общий балл – 30.

Критерии	**Баллы**
1. Грамотность целеполагания, композиционного строения учебного занятия	0-5
2. Методическое обоснование выбора образовательной технологии, методов и приемов обучения	0-5
3. Обоснованность применения интерактивного оборудования / интерактивной технологии	0-5
4. Разработанность учебно-методического и дидактического обеспечения занятия	0-5
5. Культура оформления конспекта, технологической карты	0-5
6. Информационная и языковая культура (грамотность письменной речи, ясность изложения)	0-5

12.3. По результатам заочного этапа могут определяться победители номинаций «Лучший «Интернет-портфолио», «Лучшее эссе», «Лучшая разработка урока (занаятия)».

12. 4. Результаты заочного этапа Конкурса не учитываются на очном этапе, за исключением ситуации определения лауреатов конкурса: **итоги заочного этапа могут засчитываться конкурсантам, набравшим одинаковое количество баллов по итогам первого тура очного этапа конкурса.**

12.5. **Очный этап. Первый тур**

Первый тур **очного этапа** включает 2 конкурсных испытания: «Публичное выступление» и «Урок» (учебное занятие).

12.5.1. **Конкурсное испытание «Публичное выступление»**

Цель: демонстрация способности к анализу, осмыслению и публичному представлению и обоснованию своей позиции в рамках выбранной темы.

Формат конкурсного испытания: публичное выступление перед коллегами, жюри, общественностью на тему, по которой, на взгляд участника, должно быть организовано широкое и открытое общественное обсуждение. Регламент: выполнение задания – до 7 минут; ответы на вопросы жюри – до 3 минут.

Оценивание выполнения конкурсного задания осуществляется по 5 критериям, которые оцениваются в 5 баллов и имеют равнозначный вес.

Максимальный общий балл за выполнение задания – 25.

Критерии	**Баллы**
1. Убедительность и аргументированность выступления	0-5
2. Масштабность и глубина раскрытия темы	0-5
3. Оригинальность раскрытия темы	0-5
4. Коммуникативная культура	0-5
5. Культура речи	0-5

12.5.2. **Конкурсное испытание «Учебное занятие» (урок, психолого-педагогическое мероприятие, педагогическое занятие, открытое занятие)**

Цель: раскрытие профессионального мастерства конкурсанта в условиях планирования, проведения и анализа эффективности учебного занятия, проявление творческого потенциала, самостоятельности, умения ориентироваться в ситуации, знания своего предмета и способности выйти в обучении на межпредметный и метапредметный уровни.

Формат конкурсного испытания: учебное занятие по предмету (направлению деятельности). Регламент: учебное занятие (урок – 35 минут; психолого-педагогическое мероприятие с детьми – до 30 минут; педагогическое занятие с детьми дошкольного возраста – до 20 минут; открытое занятие «Ознакомление в новым видом деятельности по дополнительной общеобразовательной программе» с обучающимися среднего и старшего школьного возраста – 30 минут, младшего школьного возраста – 20 минут); самоанализ учебного занятия – до 10 минут; вопросы жюри – до 5 минут), которое проводится в образовательной организации, утверждённой оргкомитетом в качестве площадки проведения очного этапа Конкурса. Возрастная группа (класс) и количество обучающихся, оборудование указываются конкурсантом при электронной регистрации. Темы учебных занятий (уроков) определяются образовательной организацией в соответствии с календарно-тематическим планированием рабочих программ по выбранным участниками Конкурса предметам и с учётом их фактического выполнения в

соответствующих классах. Список тем представляется на сайте Конкурса за 2 дня до начала конкурсного испытания и доводится до сведения членов жюри. В том случае, если преподаваемый конкурсантом предмет не изучается в образовательной организации, урок проводится на вводную тему. В том случае, если преподаваемый конкурсантом предмет не изучается в образовательной организации, учебное занятие проводится на вводную тему.

Оценка выполнения конкурсного испытания осуществляется по 10 критериям, которые включают набор показателей. Каждый критерий является равнозначным и оценивается в 10 баллов. Максимальный общий балл за выполнение задания – 100.

Критерии	**Показатели**
1. Информационная и языковая грамотность	Демонстрирует свободное владение содержанием преподаваемого предмета (направления деятельности) и учебного занятия В речи педагога и содержании учебного занятия отсутствуют фактические ошибки и неточности Использует различные способы структурирования и представления информации Отбирает оптимальный для данного учебного занятия объем и содержание информации В речи отсутствуют ошибки (орфоэпические, лексические, грамматические)
2. Результативность	Демонстрирует четкое видение планируемых результатов учебного занятия Планирует результаты учебного занятия в соответствии с требованиями ФГОС Планирует результаты учебного занятия в соответствии с целью, задачами, содержанием учебного занятия, формами и способами образовательной деятельности Привлекает обучающихся (воспитанников) к планированию цели, задач и результатов учебного занятия Владеет инструментарием оценивания результативности учебного занятия
3. Методическое мастерство и творчество	Обеспечивает методическую целостность и структурированность учебного занятия Целесообразно использует технологии, методы, приемы и формы организации учебной деятельности Целесообразно и на достаточном уровне использует ИКТ-технологии Демонстрирует владение средствами обучения Демонстрирует на учебном занятии основные компоненты своей методической системы
4. Мотивирование к обучению	Системно и последовательно использует приемы создания и поддержания мотивации у обучающихся (воспитанников) на всех этапах учебного занятия Целесообразно и эффективно использует приемы создания и поддержания мотивации у обучающихся на учебном занятии Обеспечивает нацеленность всех структурных и методических элементов учебного занятия на достижение обучающимися (воспитанниками) индивидуального образовательного результата Раскрывает потенциал учебного содержания для последующей самостоятельной работы обучающихся Обеспечивает психолого-педагогическую поддержку обучающихся с особыми образовательными потребностями и ограниченными возможностями здоровья
5. Рефлексия и	Обеспечивает наличие рефлексивно-оценочных элементов в структуре

оценивание	учебного занятия Владеет оценочно-рефлексивным инструментарием Обеспечивает прозрачность и открытость оценивания Демонстрирует связь оценивания с целеполаганием Демонстрирует готовность и способность к профессиональной рефлексии во время самоанализа учебного занятия и беседы с жюри
6. Организационная культура	Обеспечивает четкую структуру и хронометраж учебного занятия Демонстрирует владение здоровьесберегающими технологиями Дает четкие и конкретные инструкции к каждому этапу учебной работы Обеспечивает вовлеченность в учебную деятельность всех обучающихся (воспитанников) Обеспечивает соблюдение этикета образовательного процесса
7. Эффективная коммуникация	Организует учебную коммуникацию в разных видах деятельности Обеспечивает создание условий для совершенствования коммуникативных навыков обучающихся в разных видах деятельности Использует приемы повышения эффективности коммуникации Поддерживает на учебном занятии атмосферу, способствующую эффективной коммуникации Минимизирует риски возникновения на учебном занятии псевдокоммуникации
8. Ценностные ориентиры	Выделяет ценностную составляющую в содержании учебного занятия Логично и последовательно реализует ценностную составляющую учебного занятия Обеспечивает достижение обучающимися (воспитанниками) личностных результатов Реализует установку на формирование у обучающихся (воспитанников) навыков безопасного поведения Выделяет и формулирует ценностные ориентиры учебного занятия во время самоанализа и беседы с жюри
9. Метапредметность и межпредметная интеграция	Демонстрирует понимание основ метапредметности и знание способов достижения метапредметных результатов образования Демонстрирует понимание основ межпредметной интеграции и знание способов ее реализации Обеспечивает достижение обучающимися метапредметных результатов Логично и последовательно реализует в уроке элементы межпредметной интеграции Системно и целесообразно использует метапредметные и межпредметные подходы
10. Самостоятельность и творчество	Использует методы, приемы, формы организации учебной деятельности, стимулирующие самостоятельность обучающихся (воспитанников) Использует методы, приемы, формы организации учебной деятельности, стимулирующие творческую и исследовательскую активность обучающихся (воспитанников) Стимулирует создание на учебном занятии проблемных ситуаций, ситуаций выбора и принятия решений Демонстрирует готовность к незапланированным, нестандартным ситуациям на учебном занятии Демонстрирует сбалансированность творческой и технологической составляющих профессиональной деятельности

12.6. По результатам первого тура очного этапа в соответствии с набранным количеством баллов определяется пятерка финалистов, которые участвуют во **втором туре очного этапа конкурса.**

12.7. Конкурсные мероприятия **второго тура очного этапа**.

Второй тур включает 2 конкурсных испытания: «Мастер-класс», «Образовательный проект».

Во **втором туре очного этапа конкурса** результаты заочного и первого очного туров не учитываются, конкурс для пятерки лидеров начинается сначала.

12.7.1. **Второй тур. Конкурсное испытание «Мастер-класс»**

Цель: демонстрация педагогического мастерства в планировании и анализе эффективности учебных занятий и подходов к обучению (образованию, воспитанию), выявление лучшего педагогического опыта и инновационных практик, осознание педагогом своей деятельности в сравнительном и рефлексивном контексте, осмысление перспектив собственного профессионального развития и потенциала транслирования методик и технологий преподавания.

Формат конкурсного испытания: публичная индивидуальная демонстрация способов трансляции на сцене педагогических, психолого-педагогических, образовательных технологий (методов, эффективных приёмов и др.). Регламент: выступление конкурсанта – до 15 мин., вопросы жюри и ответы участника – до 5 мин.

Оценка выполнения конкурсного испытания осуществляется по 10 критериям, каждый из которых включает набор показателей. По каждому критерию выставляется максимально 10 баллов, максимальный общий балл – 100.

Критерии и показатели оценки конкурсного испытания «Мастер-класс» членами взрослого жюри

Критерии	Показатели
1. Актуальность и методическое обоснование	Аргументирует актуальность и значимость рассматриваемых вопросов Обосновывает педагогическую целесообразность использования представляемой технологии Сочетает традиционные и инновационные технологии в зависимости от целевой аудитории (в т.ч. интернет-сервисы, мобильные устройства) Использует разнообразные технологические приемы для достижения поставленной цели Демонстрирует педагогическую эффективность используемых приемов
2. Творческий подход и импровизация	Демонстрирует творческие решения педагогических задач Проявляет индивидуальность и избегает шаблонов в ходе работы с аудиторией При общении с аудиторией использует яркие примеры, иллюстрации и образы Использует оригинальные творческие задания для вовлечения аудитории Поддерживает интерес обучающихся, воспитанников к обучению
3. Исследовательская компетентность и культура	Демонстрирует исследовательский подход для решения актуальных проблем и противоречий современного образования Способен выдвигать рабочие гипотезы и предположения, позволяющие найти решение проблемы Проводит проверку основных положений гипотезы в своей практической педагогической деятельности Формулирует обоснованные выводы по итогам проведенного исследования

	Демонстрирует понимание важности использования исследовательского подхода в педагогической практике
4. Коммуникативная культура	Ведет конструктивный диалог, выделяет главное при выражении своей профессиональной позиции Точно и полно отвечает на вопросы экспертов (членов жюри) Убедительно аргументирует собственную позицию по обсуждаемым вопросам, мотивирует обратную связь Демонстрирует понимание важности взаимодействия в педагогической деятельности Проявляет уважение к иной точке зрения
5. Рефлексивная культура	Демонстрирует способность к самоанализу, оценивает выбор используемых методов Находит проблемные точки роста в своем профессиональном и личностном развитии Предлагает конкретные рекомендации по использованию демонстрируемой технологии в общеобразовательных организациях Демонстрирует способность к самоанализу, оценивает достигнутые результаты Самокритично оценивает проведённый мастер-класс, отвечает на вопросы членов жюри
6. Информационная и языковая культура	Использует разнообразные форматы представления и структурирования информации (текст, изображения, аудио, видео и др.) Использует разнообразные источники информации и образовательные ресурсы (в том числе и электронные) Демонстрирует навыки самопрезентации (грамотность речи, ясность выражения мыслей и владение навыками ораторского мастерства) Владеет профессиональной терминологией Демонстрирует педагогический кругозор и общую эрудицию
7. Ценностные ориентиры и воспитательная направленность	Демонстрирует понимание ценностных аспектов образования С уважением относится к личности каждого обучающегося Поощряет безопасное поведение и культуру здорового образа жизни Демонстрирует уважительное отношение к культурным различиям Выделяет и формулирует ценностные ориентиры мастер-класса во время самоанализа и беседы с экспертами
8. Метапредметность и межпредметная интеграция	Обосновывает целесообразность использования метапредметных подходов и межпредметной интеграции в конкретной педагогической ситуации Находит разнообразные методические формы использования метапредметного потенциала Использует конкретные примеры, демонстрирует связь с практикой преподавания Демонстрирует системность использования метапредметных подходов и межпредметной интеграции Опирается на реальные педагогические ситуации, аргументирует возможности используемой технологии
9. Развивающий характер и результативность	Использует потенциал личностного развития Поддерживает индивидуальные образовательные маршруты Учитывает разнообразные образовательные потребности обучающихся Использует количественные показатели для учета достижений обучающихся Использует качественные показатели для стимулирования развития обучающихся
10. Проектные подходы	Демонстрирует понимание специфики проектного подхода в педагогической деятельности

	Опирается на проектный подход при постановке цели и задач мастер-класса Использует методические приемы проектного метода в ходе мастер-класса Организует совместную деятельность обучающихся в составе проектных групп Опирается на главный критерий оценки проекта – достигнутый результат – по итогам мастер-класса

Критерии и показатели оценки конкурсного испытания «Мастер-класс» членами ученического жюри

Критерии	Показатели
1. Актуальность и методическое обоснование	Использует актуальную информацию при проведении мастер-класса Объясняет, для чего использовать эту информацию Использует приемы, обеспечивающие интерес аудитории Учитывает реакцию аудитории Вносит изменения в ход мастер-класса в зависимости от настроя аудитории
2. Творческий подход и импровизация	Избегает шаблонов в ходе работы с аудиторией Использует яркие примеры для подачи новой информации Использует оригинальные творческие задания для вовлечения аудитории Поощряет креативные идеи обучающихся Использует элементы игрофикации (бейджи, рейтинги и т. д.)
3. Исследовательская компетентность и культура	Выдвигает гипотезы и предположения Проводит проверку основных положений своей гипотезы Рассматривает несколько вариантов доказательства своих предположений Выделяет главное при выражении своей позиции Аргументирует свои выводы
4. Коммуникативная культура	Взаимодействует со всеми участниками мастер-класса Точно и полно отвечает на вопросы членов жюри Придерживается делового стиля общения Стимулирует обратную связь участников мастер-класса Проявляет уважение к иной точке зрения
5. Рефлексивная культура	Оценивает результаты мастер-класса Объясняет причины допущенных ошибок Предлагает практические рекомендации по улучшению мастер-класса Самокритично отвечает на вопросы членов жюри Формулирует планы своего профессионального развития
6. Информационная и языковая культура	Использует мультимедиа-форматы (изображения, аудио, видео и др.) Использует информацию из интернет-источников Демонстрирует навыки ораторского мастерства Владеет профессиональной терминологией Демонстрирует общую эрудицию
7. Ценностные ориентиры и воспитательная направленность	Транслирует традиционные российские ценности С уважением относится к личности каждого обучающегося Поощряет культуру здорового образа жизни Демонстрирует уважительное отношение к культурным различиям участников Поощряет уважительное отношение участников друг к другу
8. Метапредметность и межпредметная интеграция	Использует примеры из смежных учебных предметов Демонстрирует взаимосвязь разных учебных предметов

	Демонстрирует связь с изучаемого материала с жизнью Показывает важность изучения темы во взаимосвязи с другими науками Опирается на реальные жизненные ситуации
9. Развивающий характер и результативность	Демонстрирует знание разнообразных потребностей обучающихся Демонстрирует умение использовать индивидуальные образовательные маршруты Демонстрирует знание возрастных особенностей обучающихся Демонстрирует умение использовать количественные показатели для учета достижений обучающихся Демонстрирует умение использовать качественные характеристики для стимулирования развития обучающихся
10. Проектные подходы	Ставит реальные цели перед обучающимися Определяет конкретные показатели достижения цели Организует работу обучающихся и проектных групп Гибко реагирует на изменение ситуации в аудитории Оценивает результаты работы обучающихся и групп

12.7.2. **Второй тур. Конкурсное испытание «Образовательный проект»**

Цель: демонстрация культуры проектирования в образовании, видения существующих проблем и путей их решения, умения работать с представителями различных целевых аудиторий, умения продуктивно работать в команде и выстраивать конструктивное взаимодействие, создавать работоспособные модели проектов.

Формат конкурсного испытания: группа финалистов в течение 15 минут проводит обсуждение и выбирает тему образовательного проекта, распределяют зоны ответственности каждого члена команды. Группа получает 4 часа для разработки образовательного проекта, создания минимального работающего прототипа проекта и его представления в электронном и/или другом формате. Для презентации образовательного проекта группа получает 20 минут и в течение 10 минут отвечает на вопросы экспертов.

Тематика образовательного проекта в 2023 году «Педагог и наставник».

Критерии оценивания конкурсного задания являются равнозначными и оцениваются по 10 баллов. Максимальный общий балл за выполнение задания – 50.

Критерии и показатели оценки конкурсного испытания «Образовательный проект» членами взрослого жюри

Критерии	Показатели
1. Убедительность и аргументация позиции	Видит актуальные проблемы в современном образовании, в частности, в своей предметной области (направлении деятельности) Выдвигает гипотезы, проверка которых позволяет их подтвердить или опровергнуть Осознает и ставит цели, прогнозируя ожидаемые результаты; соотносит задачи с поставленными целями Четко планирует деятельность в рамках исследования, моделирует ситуации и т.д. Подводит итоги, обосновывает свои выводы, подтверждает их конкретными фактами
2. Коммуникационная и	Ведет конструктивный диалог, выделяет главное при выражении своей

языковая культура	профессиональной позиции Взаимодействует со всеми членами проектной группы в рамках поставленной задачи Активно поддерживает членов группы, мотивирует их на конструктивную обратную связь Владеет культурой ведения групповой дискуссии, проявляет уважение к точке зрения всех членов группы Свободно владеет профессиональной терминологией
3. Актуальность и реалистичность суждений	Демонстрирует знание проблем современного образования, которые требуют проектного подхода Видит пути решения рассматриваемой проблемы, формулирует рабочую гипотезу и аргументирует способы решения проблемы Рассчитывает ресурсы, необходимые для реализации подготовленного проекта, анализирует необходимую информацию Оценивает риски проекта, продумывает способы их минимизации Показывает возможность масштабирования (распространения) подготовленного образовательного проекта
4. Результативность и продуктивность	Наглядно показывает пути достижения поставленных целей и выполнения задач образовательного проекта Опирается на профессиональный потенциал проектной группы Обосновывает реальность ожидаемых результатов, опирается на уже существующие аналоги Использует количественные показатели достижения намеченных результатов Анализирует ожидаемые результаты, соотносит их с необходимыми затратами на реализацию образовательного проекта
5. Творчество и оригинальность в представлении проекта	Творчески подходит к решению задач, которые поставлены в данном образовательном проекте Выделяет новые стороны в обсуждаемых профессиональных вопросах в ходе подготовки представления проекта Предлагает креативные варианты оформления презентации проекта Использует яркие приемы и образы в ходе представления проекта Проявляет индивидуальность и избегает шаблонов при ответах на вопросы членов жюри

Критерии и показатели оценки конкурсного испытания «Образовательный проект» членами ученического жюри

Критерии	Показатели
1. Убедительность и аргументация позиции	Выдвигает гипотезы для разработки проекта Ставит цели и прогнозирует ожидаемые результаты Соотносит задачи с поставленными целями Планирует работу над проектом Предлагает различные варианты решения проблемы
2. Коммуникационная и языковая культура	Выделяет главное при выражении своей позиции Общается со всеми членами проектной группы Поддерживает членов группы Уважает точку зрения всех членов группы Свободно владеет профессиональной терминологией
3. Актуальность и реалистичность решений	Пользуется актуальной информацией Аргументирует реальность решения проблемы Рассчитывает ресурсы необходимые для реализации проекта Видит возможные риски реализации проекта Продумывает способы минимизации рисков
4. Результативность и	Аргументировано обосновывает ожидаемые результаты проекта

продуктивность	Соотносит ожидаемые результаты с необходимыми затратами Обосновывает свои выводы конкретными фактами Использует количественные показатели достижения намеченных результатов Показывает возможность реализации проекта
5. Творчество и оригинальность суждений	Выдвигает оригинальные идеи в ходе обсуждения проекта Стимулирует творческий подход членов проектной группы Предлагает креативные форматы оформления презентации проекта Использует яркие образы в ходе представления проекта Избегает шаблонов при ответах на вопросы членов жюри

12.8. По результатам второго тура определяются лауреаты, получившие в рейтинге 4 и 5 место.

12.9. При определении победителя, призёров из тройки финалистов учитывается сумма баллов, полученных по итогам конкурсных мероприятий второго и третьего тура очного этапа Конкурса. Результаты первого тура при подведении итогов Конкурса не учитываются.

12.10. В третьем туре принимают участие 3 финалиста, набравшие наибольшее количество баллов по итогам второго тура очного этапа Конкурса.

12.11. Третий тур включает одно конкурсное задание.

12.11.1. Конкурсное испытание «Педагогический совет»

Цель конкурсного испытания: раскрытие лидерского потенциала призеров Конкурса, демонстрация призерами Конкурса понимания стратегических направлений развития образования и представление педагогической общественности собственного видения конструктивных решений актуальных задач образования.

Формат конкурсного испытания: представление и обсуждение призерами Конкурса актуальных задач современного образования с участием директора Департамента образования и науки Ханты-Мансийского автономного округа – Югры.

Конкурсное испытание проводится на площадке, утвержденной Оргкомитетом в качестве площадки проведения третьего тура, в присутствии жюри и участников финала Конкурса (3 финалиста, получившие в рейтинговом списке 1,2,3 место по итогам 2 тура Конкурса).

Каждый призер Конкурса представляет свою инициативу, направленную на решение актуальных задач современного образования, в формате информационного публичного выступления, которое может сопровождаться презентационными материалами. Каждая представленная инициатива обсуждается всеми призерами Конкурса в формате конструктивного диалога.

Очередность представления инициатив призеров Конкурса определяется по результатам жеребьевки, проводимой в день объявления призеров Конкурса.

Регламент конкурсного испытания: общая продолжительность конкурсного испытания – не более 120 минут, из которых на представление инициативы каждого призера Конкурса – не более 3 минут; на обсуждение инициативы каждого призера Конкурса – не более 1,5 минут.

Оценка производится по трем критериям, каждый критерий включает пять показателей. Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен частично», 2 балла – «показатель проявлен в полной мере».

Максимальный общий балл за конкурсное испытание – **30.**

Критерии	Показатели
1. Понимание тенденций развития образования и вопросов государственной образовательной политики	1.1. Показывает способность к пониманию стратегических направлений развития образования 1.2. Определяет значимость и актуальность рассматриваемых вопросов с пониманием перспектив и акцентов образовательной политики 1.3. Демонстрирует умение четко формулировать свою педагогическую позицию в контексте государственной образовательной политики 1.4. Опирается на знание нормативно-правовой базы и ценностных ориентиров современного образования 1.5. Проявляет педагогический кругозор и общую эрудицию при обсуждении тенденций развития образования
2. Глубина и нестандартность суждений, обоснованность и конструктивность предложений	2.1. Демонстрирует творческий подход и нестандартность суждений 2.2. Проявляет умение видеть неожиданные стороны и предлагать новые пути решений в обсуждаемых вопросах 2.3. Использует аргументы и примеры при обосновании собственной позиции 2.4. Представляет педагогической общественности собственное видение конструктивных, конкретных и реалистичных решений актуальных задач образования 2.5. Показывает способность эффективно использовать яркие образы и убедительные примеры
3. Проявленная личная позиция и коммуникативная культура	3.1. Проявляет свой лидерский потенциал, индивидуальность и целеустремленность, осознанную личностную позицию 3.2. Демонстрирует корректное и доброжелательное отношение к своим коллегам, профессиональную эмпатию и готовность к диалогу 3.3. Показывает готовность ценностно осмысливать педагогический опыт и занимать личностную позицию 3.4. Активно участвует в обсуждении, развивает идеи своих коллег, формулирует точные вопросы 3.5. Корректно использует понятийный аппарат и грамотно строит свои высказывания

12.12. При определении лауреатов (4, 5 место) учитываются результаты второго тура очного этапа конкурса, при определении победителя и призёров из пятерки лучших участников регионального этапа Конкурса учитывается сумма баллов, полученных по итогам конкурсных мероприятий очного этапа (второй и третий туры). Результаты предшествующего тура при подведении итогов всего Конкурса не учитываются.

XIII. Конкурс «От сердца к сердцу» Ханты-Мансийского автономного округа – Югры: структура, формат проведения и критерии оценки конкурсных испытаний

13.1. Конкурс проводится в два этапа: заочный и очный. В заочном этапе и в первом туре очного этапа принимают участие все участники Конкурса, во втором туре очного этапа принимают участие только победители первого тура очного

этапа – финалисты (5 человек при общем числе участников не менее 10 и 3 человека, если данное условие не выполняется). В третьем туре принимают участие 3 финалиста, получившие наибольшее количество баллов по итогам второго тура Конкурса. Последовательность участия в конкурсных мероприятиях второго и третьего тура определяется жеребьевкой.

13.2. **Заочный этап** организован в один тур и включает два конкурсных испытания: «Интернет-портфолио», «Медиавизитка».

Члены жюри проводят оценку конкурсных испытаний заочного этапа, заполняют экспертные листы и передают их в оргкомитет Конкурса не позднее 12.00. часов 7 марта 2023 года.

13.2.1. **Конкурсное задание «Интернет-портфолио»**

Формат конкурсного задания: Интернет-ресурс – страница участника регионального этапа конкурса на официальном сайте образовательной организации, включающая резюме участника конкурса, авторские разработки, портретное фото претендента на участие в конкурсе, фото- и видеоматериалы, отражающие опыт работы, медиавизитку и т.д.

Ссылка на Интернет-ресурс размещается при регистрации участника Конкурса и вносится в информационную карту (приложение 4). Интернет-адрес должен быть активным при открытии через браузеры: Internet Explorer, Mozilla Firefox, Google Chrome, Opera.

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 2 критериям. По первому критерию выставляется максимально 15 баллов, по второму критерию 10 баллов. Максимальный общий балл – 25.

Критерии	Баллы
1. Содержательность: актуальность, информативность, тематическая организованность контента; отражение опыта работы конкурсанта и практическая значимость материалов; культура представления информации	0-15
2. Концептуальность и эргономичность: соответствие типа ресурса его содержанию; доступность использования; обеспечение обратной связи	0-10

13.2.2. **Конкурсное задание «Медиавизитка»**

Цель: раскрытие наиболее значимых аспектов профессиональной деятельности и педагогической индивидуальности участника конкурса в контексте особенностей региона, муниципального образования и образовательной организации, в которой он работает.

Формат конкурсного испытания: видеоролик (продолжительность - не более трех минут).

Технические требования к видеоролику: разрешение видео – не менее 1920x1080; горизонтальная съемка; не менее 25 кадров в секунду; пропорции видео –
16:9; формат видео – .mov или .mp4.

Видеоролик должен иметь заставку, содержащую сведения о конкурсанте (ФИО, должность, преподаваемый предмет/предметы) и общеобразовательной

организации, в которой он работает (Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, муниципальное образование, населенный пункт, наименование образовательной организации).

Видеоролик размещается на канале RUTUBE (https://rutube.ru/). Ссылка на видеоролик размещается на Интернет-ресурсе (интернет-портфолио) участника Конкурса, указывается при регистрации участника Конкурса и в информационной карте участника Конкурса.

Оценка выполнения конкурсного испытания осуществляется по 2 критериям, каждый из которых включает набор показателей. Критерии являются равнозначными и оцениваются в 6 баллов. Максимальный общий балл – 12.

Критерии	**Показатели**	**Баллы**
1. Информативность и содержательность	демонстрируются профессиональные достижения педагога в работе с обучающимися, родителями (законными представителями) обучающимися, коллегами	0-2
	демонстрируются интересы и увлечения педагога, связанные с профессиональной деятельностью	0-2
	демонстрируется индивидуальный стиль профессиональной деятельности и оригинальность	0-2
2. Представление информации	соблюдается соответствие видеоряда содержанию	0-2
	видеоряд, композиция и содержание интересны и оригинальны	0-2
	соблюдаются технические требования к видеоролику	0-2

13.3. По результатам заочного этапа могут определяться победители номинаций «Лучшее интернет-портфолио» и «Лучшая медиавизитка». Результаты заочного этапа Конкурса не учитываются на очном этапе, за исключением ситуации определения лауреатов Конкурса: итоги заочного этапа могут засчитываться конкурсантам, набравшим одинаковое количество баллов по итогам первого тура очного этапа Конкурса.

13.4. **Очный этап** организован в три тура. Первый тур включает два конкурсных испытания, второй и третий туры включают по одному конкурсному испытанию. В первом туре принимают участие все участники Конкурса.

13.4.1. **Первый тур. Конкурсное задание «Активное занятие с детьми».**

Формат конкурсного задания: педагогическое мероприятие является вводным занятием по программе «Социокультурные истоки», отражающим умение конкурсанта формировать мотивацию детей к познанию и творчеству, освоению предметной деятельности, а также наглядно раскрывающим практическую реализацию основных идей программы. Тема занятия должна соответствовать содержанию программы «Социокультурные истоки». Возраст детей участник Конкурса указывает при регистрации на официальном сайте Конкурса.

Регламент: продолжительность занятия с обучающимися среднего и старшего школьного возраста – 30 минут; для младшего школьного и дошкольного возраста – 20 минут; самоанализ занятия и ответы на вопросы жюри – до 10 минут.

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 10 критериям. Все критерии равнозначны и оцениваются от 0 до 5 баллов. Максимальный общий балл – 50.

Критерии	Баллы		
	0-1	2-3	4-5
1. Умение определять педагогические цели и задачи занятия	умеет недостаточно	умеет в достаточной мере	умеет в полной мере
2. Умение организовать новый вид деятельности детей, направленный на освоение духовно-нравственного воспитания и образования	умеет недостаточно	умеет в достаточной мере	умеет в полной мере
3. Умение использовать на занятиях педагогически обоснованные формы, методы, средства и приемы организации деятельности обучающихся	умеет недостаточно	умеет в достаточной мере	умеет в полной мере
4. Умение стимулировать и мотивировать деятельность и общение обучающихся на занятии	умеет недостаточно	умеет в достаточной мере	умеет в полной мере
5. Умение целесообразно и обоснованно использовать информационно-коммуникационные технологии (ИКТ), электронные образовательные и информационные ресурсы с учетом особенностей программы и индивидуальных особенностей обучающихся	умеет недостаточно	умеет в достаточной мере	умеет в полной мере
6. Умение осуществлять педагогический и текущий контроль, оценку образовательной деятельности обучающихся, коррекцию поведения и общения	умеет недостаточно	умеет в достаточной мере	умеет в полной мере
7. Умение использовать межпредметные и метапредметные возможности занятия	умеет недостаточно	умеет в достаточной мере	умеет в полной мере
8. Умение создавать педагогические условия для формирования благоприятного психологического климата и педагогической поддержки обучающихся	умеет недостаточно	умеет в достаточной мере	умеет в полной мере
9. Умение обеспечить завершенность занятия, оригинальность формы его проведения	выявлено частично	выявлено в достаточной мере	выявлено в полной мере
10. Умение анализировать занятие для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам	умеет недостаточно	умеет в достаточной мере	умеет в полной мере

13.4.2. **Первый тур. Конкурсное задание «Активное занятие с родителями в контексте Истоковедения по программе «Моя семья»**

Формат конкурсного задания: педагогическое мероприятие с родителями, предполагающее последовательное освоение участниками основных категорий, заложенных в Истоковедении, что позволит создать необходимую основу для

работы с детьми по освоению духовно-нравственных и социокультурных ценностей.

Тема занятия выбирается конкурсантом самостоятельно и должна соответствовать содержанию программы «Моя семья» в контексте Истоковедения. Возраст обучающихся, чьи родители (законные представители) приглашены к участию в занятии, конкурсант указывает при регистрации на официальном сайте Конкурса. Регламент: продолжительность занятия с родителями – 30 минут; комментарии конкурсанта к своему занятию и ответы на вопросы жюри – до 10 минут.

Оценивание выполнения конкурсного задания осуществляется по 8 критериям. По каждому критерию выставляется максимально 5 баллов, максимальный общий балл – 40. Все критерии равнозначны, независимо от их последовательности.

Критерии	**Баллы**		
	0-1	**2-3**	**4-5**
1. Умение определять педагогические цели и задачи занятия	умеет недостаточно	умеет в достаточной мере	умеет в полной мере
2. Умение организовать новый вид деятельности участников занятия, направленный на освоение духовно-нравственного воспитания и образования	умеет недостаточно	умеет в достаточной мере	умеет в полной мере
3. Умение использовать на занятиях педагогически обоснованные формы, методы, средства и приемы организации деятельности	умеет недостаточно	умеет в достаточной мере	умеет в полной мере
4. Умение стимулировать и мотивировать деятельность и общение участников на занятии	умеет недостаточно	умеет в достаточной мере	умеет в полной мере
5. Умение целесообразно и обоснованно использовать информационно-коммуникационные технологии (ИКТ), электронные образовательные и информационные ресурсы с учетом особенностей программы и индивидуальных особенностей участников мероприятия	умеет недостаточно	умеет в достаточной мере	умеет в полной мере
6. Умение создавать педагогические условия для формирования благоприятного психологического климата и педагогической поддержки обучающихся	умеет недостаточно	умеет в достаточной мере	умеет в полной мере
7. Умение обеспечить завершенность занятия, оригинальность формы его проведения	выявлено частично	выявлено в достаточной мере	выявлено в полной мере
8. Умение анализировать занятие для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам	умеет недостаточно	умеет в достаточной мере	умеет в полной мере

13.4.3. **Второй тур. Конкурсное задание «Мастер-класс»**

Цель: демонстрация педагогического опыта реализации программы «Социокультурные истоки» финалистами Конкурса профессионального мастерства.

Формат конкурсного испытания: публичная индивидуальная демонстрация способов профессиональной деятельности, доказавших свою эффективность в практической работе конкурсанта по реализации программы «Социокультурные истоки» (трансляция на сцене методов, эффективных приёмов и др.).

Мастер-класс проводится на площадке, утвержденной Оргкомитетом в качестве площадки проведения очного этапа Конкурса, в присутствии жюри и участников финала Конкурса.

Тему, форму проведения мастер-класса, наличие фокус-группы и ее количественный состав (при необходимости) конкурсанты определяют самостоятельно, учитывая содержание программы «Социокультурные истоки». Очередность выступлений определяется по результатам жеребьевки, проводимой в день объявления лауреатов Конкурса.

Регламент: выступление конкурсанта – до 20 мин., вопросы жюри и ответы участника – до 5 мин.

Оценка выполнения конкурсного испытания осуществляется по 6 критериям, каждый из которых включает 5 показателей. Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен частично», 2 балла – «показатель проявлен в полной мере».

Максимальный общий балл – 60.

Критерии и показатели оценки конкурсного испытания «Мастер-класс» членами взрослого жюри

Критерии	Показатели
7. Актуальность и методическая обоснованность	1.1. Представляет инновационные и оригинальные педагогические идеи, опираясь на собственный опыт преподавания и научный кругозор 1.2. Находит важные темы и формулирует вопросы, вызывающие интерес и способствующие профессиональным размышлениям 1.3. Демонстрирует понимание существующих проблем в образовании и предлагает собственные методические решения 1.4. Доказывает актуальность предлагаемых образовательных решений с учетом общественных потребностей 1.5. Обосновывает методическую целесообразность и эффективность предлагаемых решений
8. Практическая значимость и применимость	2.1. Предлагает системные решения методических проблем для образовательной практики 2.2. Ориентируется на потребности, особенности и интересы различных групп участников образовательных отношений, демонстрируя значимые образовательные результаты и эффекты педагогической деятельности 2.3. Проводит грамотный анализ продуктивности своей работы, основанный на научном исследовании и доказательности выводов 2.4. Представляет конкретные, инструментальные и применимые в образовании практики 2.5. Представляет творческие самостоятельные решения, обосновывая их образовательную пользу и значимость
9. Предметное	3.1. Демонстрирует знание программы «Социокультурные истоки» и

содержание	умение реализовать её на практике 3.2. Корректно использует понятийный аппарат и теоретические основы программы «Социокультурные истоки» 3.3. Демонстрирует исследовательскую грамотность, делает соответствующие и обоснованные выводы с опорой на теоретические положения и собственный опыт 3.4. Акцентирует внимание на смысловых и важных аспектах целостного содержания, показывает свой профессиональный кругозор при использовании предметного содержания, межпредметных связей и метапредметных подходов 3.5. Показывает глубокое знание и понимание содержания рассматриваемой темы, отвечая на вопросы жюри
10.Организация деятельности, уровень мотивации участников, результативность мастер-класса	4.1. Демонстрирует четкую организацию, целенаправленность, структурную и содержательную целостность мастер-класса 4.2. Вызывает адекватные ситуации эмоциональные реакции, привлекает внимание, поддерживает мотивацию и профессиональный интерес к рассматриваемым вопросам 4.3. Ориентируется на достижение конкретных результатов и продуктивность предлагаемых решений 4.4. Показывает осознанность и целеполагание в поиске новых путей и способов профессиональных действий 4.5. Видит перспективы развития своих педагогических идей, проявляет открытость позиции и готовность к творческому поиску
11.Информационная культура	5.1. Показывает компетентность и профессионализм в грамотном и оптимальном отборе информации 5.2. Демонстрирует высокий уровень критического мышления при использовании информации из разных источников и в разных формах (в том числе с использованием ИКТ) 5.3. Отделяет факты от мнений, понимает разницу между фундаментальной и иллюстрирующей информацией 5.4. Использует сравнительные подходы и анализ альтернатив для обоснованности выводов 5.5. Точно выбирает степень информационной насыщенности и удачный стиль выступления
12.Коммуникативная и рефлексивная культура	6.1. Показывает способность к рефлексии и самоанализу своей профессиональной деятельности 6.2. Демонстрирует грамотность речи и языковую культуру 6.3. Устанавливает продуктивную и конструктивную обратную связь с аудиторией 6.4. Ставит точные профессиональные вопросы, вызывающие интерес в педагогическом сообществе 6.5. Демонстрирует культуру презентации педагогического опыта с грамотным и целесообразным использованием визуализации, использует яркие образы и примеры

13.4.4. **Третий тур. Конкурсное испытание «Педагогический совет»**

Цель конкурсного испытания: раскрытие лидерского потенциала призеров Конкурса, демонстрация призерами Конкурса понимания стратегических направлений развития образования и представление педагогической общественности собственного видения конструктивных решений актуальных задач образования.

Формат конкурсного испытания: представление и обсуждение призерами Конкурса актуальных задач современного образования с участием директора Департамента образования и науки Ханты-Мансийского автономного округа – Югры.

Конкурсное испытание проводится на площадке, утвержденной Оргкомитетом в качестве площадки проведения третьего тура, в присутствии жюри и участников финала Конкурса (3 финалиста, получившие в рейтинговом списке 1,2,3 место по итогам 2 тура Конкурса).

Каждый призер Конкурса представляет свою инициативу, направленную на решение актуальных задач современного образования, в формате информационного публичного выступления, которое может сопровождаться презентационными материалами. Каждая представленная инициатива обсуждается всеми призерами Конкурса в формате конструктивного диалога.

Очередность представления инициатив призеров Конкурса определяется по результатам жеребьевки, проводимой в день объявления призеров Конкурса.

Регламент конкурсного испытания: общая продолжительность конкурсного испытания – не более 120 минут, из которых на представление инициативы каждого призера Конкурса – не более 3 минут; на обсуждение инициативы каждого призера Конкурса – не более 1,5 минут.

Оценка производится по трем критериям, каждый критерий включает пять показателей. Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен частично», 2 балла – «показатель проявлен в полной мере».

Максимальный общий балл за конкурсное испытание – **30.**

Критерии	**Показатели**
4. Понимание тенденций развития образования и вопросов государственной образовательной политики	1.1. Показывает способность к пониманию стратегических направлений развития образования 1.2. Определяет значимость и актуальность рассматриваемых вопросов с пониманием перспектив и акцентов образовательной политики 1.3. Демонстрирует умение четко формулировать свою педагогическую позицию в контексте государственной образовательной политики 1.4. Опирается на знание нормативно-правовой базы и ценностных ориентиров современного образования 1.5. Проявляет педагогический кругозор и общую эрудицию при обсуждении тенденций развития образования
5. Глубина и нестандартность суждений, обоснованность и конструктивность предложений	2.1. Демонстрирует творческий подход и нестандартность суждений 2.2. Проявляет умение видеть неожиданные стороны и предлагать новые пути решений в обсуждаемых вопросах 2.3. Использует аргументы и примеры при обосновании собственной позиции 2.4. Представляет педагогической общественности собственное видение конструктивных, конкретных и реалистичных решений актуальных задач образования 2.5. Показывает способность эффективно использовать яркие образы убедительные примеры
6. Проявленная личная позиция и коммуникативная культура	3.1. Проявляет свой лидерский потенциал, индивидуальность и целеустремленность, осознанную личностную позицию 3.2. Демонстрирует корректное и доброжелательное отношение к своим коллегам, профессиональную эмпатию и готовность к диалогу

	3.3. Показывает готовность ценностно осмысливать педагогический опыт и занимать личностную позицию 3.4. Активно участвует в обсуждении, развивает идеи своих коллег, формулирует точные вопросы 3.5. Корректно использует понятийный аппарат и грамотно строит свои высказывания

13.5. По результатам второго тура определяются лауреаты, получившие в рейтинге 4 и 5 место. В третьем туре принимают участие 3 финалиста, набравшие наибольшее количество баллов по итогам второго тура очного этапа Конкурса.

13.6. При определении победителя, призёров из тройки финалистов учитывается сумма баллов, полученных по итогам конкурсных мероприятий второго и третьего тура очного этапа Конкурса. Результаты первого тура при подведении итогов Конкурса не учитываются.

XIV. Жюри Конкурса

14. Для оценивания конкурсных испытаний заочного и очного этапов создается *взрослое* жюри каждого Конкурса. Дополнительно для Конкурсов «Учитель года Ханты-Мансийского автономного округа – Югры», «Сердце отдаю детям» Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, «Педагогический дебют Ханты-Мансийского автономного округа – Югры» создается *ученическое* жюри.

14.6. В состав взрослого жюри Конкурсов входят представители учредителей Конкурса, педагогические работники, осуществляющие педагогическую и (или) научно-педагогическую работу в образовательных организациях дополнительного профессионального или высшего образования; представители научных учреждений; представители общественности из числа общественных организаций и родителей (законных представителей) обучающихся, победители регионального (федерального) этапа Конкурса прошлого года.

14.7. В состав ученического жюри входят обучающиеся 8-11 классов.

14.8. Списочный состав жюри утверждается приказом Департамента.

14.9. По окончании Конкурсов председатели взрослого жюри в течение трех дней представляют в Оргкомитет отчёт о работе жюри с предложениями по совершенствованию содержания конкурсных мероприятий и технологии их оценивания.

14.10.Экспертные листы архивируются и могут быть использованы для разрешения конфликтов и/или протестов против нарушения настоящего Положения.

14.11.Взрослое жюри оценивает выполнение конкурсных испытаний всех туров очного этапа в баллах.

14.12.Члены ученического жюри оценивают выполнение конкурсных испытаний первого и второго тура очного этапа Конкурса по собственным критериям и на собственных экспертных листах. Форму оценивания члены ученического жюри выбирают самостоятельно по согласованию с кураторами, закрепленными за ними из составов Оргкомитета Конкурса.

При подведении итогов дофинальных туров Конкурсов ученическое жюри каждому участнику присваивает творческую номинацию. На торжественной церемонии закрытия Конкурсов ученическое жюри объявляет победителей, которым вручается приз ученических симпатий в соответствующем Конкурсе.

XV. Определение и награждение лауреатов, призеров и победителей Конкурса

15.1. Пять участников каждого из девяти Конкурсов (при общем числе участников в конкурсе не менее 10 и 3 участника, если данное условие не выполняется), набравших наибольшее количество баллов в общем рейтинге по итогам **первого тура очного этапа,** объявляются финалистами/**лауреатами** Конкурсов (45 человек).

15.2. Победителями Конкурсов признаются лауреаты, набравшие наибольшее количество баллов в общем рейтинге по итогам **второго и третьего туров очного этапа** (9 человек).

15.3. Призерами Конкурсов (2 и 3 место) признаются лауреаты, набравшие наибольшее количество баллов в общем рейтинге после победителей по итогам **второго и третьего туров очного этапа** (18 человек).

15.4. Объявление победителя и призёров, награждение дипломами проводится на церемонии торжественного закрытия Конкурсов.

15.5. Победители, призеры и лауреаты Конкурсов получают соответствующие дипломы, победители номинаций заочного тура конкурсов получают соответствующие дипломы, участники Конкурсов получают сертификаты участников в соответствующем Конкурсе. Победители и призеры Конкурса награждаются Дипломами с выплатой премии.

15.6. Предоставление победителям и призерам Конкурса премии осуществляется за счет бюджетных ассигнований бюджета автономного округа.

15.7. Размер премии победителей и призеров:

1 место – 110 000 рублей

2 место – 80 000 рублей;

3 место – 60 000 рублей.

Победитель номинации «Приз ученических симпатий» (для конкурсов «Учитель года Ханты-Мансийского автономного округа – Югры», «Сердце отдаю детям» Ханты-Мансийского автономного округа – Югры) – 25 000 рублей.

15.8. Предоставление премий победителям и призерам конкурса осуществляется Департаментом путем перечисления денежных средств на счета, открытые в кредитных организациях. Основанием для перечисления денежных средств является приказ Департамента.

XVI. Участие победителей регионального этапа Конкурсов в мероприятиях федерального уровня – финале Конкурсов

16.1. Победители Конкурсов принимают участие:

– в стажировках по подготовке к заключительному этапу (Финалу) всероссийских Конкурсов;

– во всероссийских установочных семинарах (или курсах) по подготовке к финалу всероссийских Конкурсов (если семинары будут заявлены федеральными координаторами Конкурсов);

– в финале всероссийских Конкурсов, согласно Порядку о проведении заключительного этапа по каждому всероссийскому Конкурсу в 2023 году;

– в финале всероссийского Конкурса «Педагогический дебют – 2024» (для победителей регионального этапа конкурса «Педагогический дебют Ханты-Мансийского автономного округа – Югры»;

– в установочных семинарах (вебинарах) по подготовке кандидатов на участие в региональных этапах Конкурсов в следующем календарном году;

– по итогам участия во всероссийских установочных семинарах (если планировались по конкурсу) и финалах Конкурсов представляют информационные справки, включая фотоматериалы в методический отдел АУ «Институт развития образования» на электронную почту: mo@iro86.ru.

16.2. Методическое сопровождение победителей Конкурсов осуществляется региональным координатором конкурсов (АУ «Институт развития образования»).

16.3. Организационное сопровождение победителей регионального этапа Конкурсов (оплата проезда, проживания, организационных взносов) осуществляет АУ «Институт развития образования».

16.4. В случае, если победители регионального этапа Конкурсов по каким-либо причинам не могут принять участие в финалах всероссийских Конкурсов, организационный комитет регионального этапа Конкурсов вправе направить на заключительный этап призеров региональных этапов Конкурсов последних трех лет, на которых возлагаются те же обязанности, что и на победителей.

XVII. Постконкурсные мероприятия

17.1. Победители, призеры и лауреаты Конкурсов проводят творческие встречи и мастер-классы в целях представления профессионального опыта педагогическому, родительскому, ученическому сообществу, а также представителям органов исполнительской власти территории, средств массовой информации, науки, культуры, производства; привлекаются к работе в составах жюри/экспертных комиссий/конкурсных комиссий Конкурсов, к работе в составе регионального методического актива, к распространению опыта среди педагогов автономного округа (общественно-значимые мероприятия: конференции, методические сессии, семинары, практикумы и т.п.; курсы повышения квалификации, публикация материалов в окружных и всероссийских изданиях и др.), к участию в семинарах / вебинарах по подготовке претендентов на участие в конкурсах профессионального мастерства в сфере образования.

XVIII. Финансирование Конкурсов

18.1. Расходы по командированию участников Конкурсов и сопровождающих их лиц на все мероприятия регионального этапа конкурсов осуществляются за счет направляющей стороны.

18.2. Для обеспечения качественного организационного и информационного сопровождения участников Конкурсов и сопровождающих их лиц оргкомитетом конкурсов определяется организационный взнос.

18.3. Расходы по организации регионального этапа Конкурсов и направление победителей (или других претендентов согласно п. 13.3.) на установочные семинары (курсы) и финалы всероссийских Конкурсов осуществляются за счет средств бюджета.

XIX. Организационный взнос

19.1. Органы местного самоуправления Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, осуществляющие управление в сфере образования, руководители государственных и негосударственных образовательных организаций для участия своих представителей в региональном этапе всероссийских Конкурсов профессионального мастерства в сфере образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Педагог года Югры – 2023» вносят организационный взнос. Размер организационного взноса в расчете на одного конкурсанта определяется Оргкомитетом Конкурсов.

19.2. Реквизиты для оплаты, размер организационного взноса направляются в органы местного самоуправления Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, осуществляющие управление в сфере образования, руководителям государственных и негосударственных образовательных организаций дополнительно в информационном письме Департамента.

Приложение 1
к Положению о проведении регионального этапа
Всероссийских конкурсов профессионального мастерства
в сфере образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры
«Педагог года Югры – 2023»

В Оргкомитет
регионального этапа всероссийских конкурсов
профессионального мастерства в сфере образования
Ханты-Мансийского автономного округа – Югры
«Педагог года Югры – 2023»

ПРЕДСТАВЛЕНИЕ

_____
(наименование органа государственной власти)

выдвигает (победителя, призера)
нужное подчеркнуть

_____
(фамилия, имя, отчество участника конкурса)

_____
(занимаемая должность и место работы участника конкурса)

на участие в региональном этапе Всероссийских конкурсов профессионального мастерства в сфере образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Педагог года Югры – 2023», в конкурсе _____

Адрес Интернет-ресурса участника конкурса: _____.

Приложения:

1. Заявление участника конкурса.
2. Информационная карта участника конкурса.

_____
(Должность руководителя)

_____ _____
(фамилия, имя, отчество) (подпись)

М. П.

Приложение 2
к Положению о проведении регионального этапа
всероссийских конкурсов профессионального мастерства
в сфере образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры
«Педагог года Югры – 2023»

ВЫПИСКА ИЗ ПРОТОКОЛА

заседания оргкомитета муниципального этапа

Всероссийского конкурса «_____»

в _____
(название муниципалитета)

№ ___ от _____ 2023 года

СЛУШАЛИ: О выдвижении кандидатуры на участие в региональном этапе всероссийских конкурсов профессионального мастерства в сфере образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Педагог года Югры – 2023» в конкурсе
_____.

РЕШИЛИ: Выдвинуть на участие в региональном этапе Всероссийских конкурсов профессионального мастерства в сфере образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры в конкурсе «_____» в 2023 г.

_____,
(фамилия, имя, отчество в родительном падеже)

занявшего ___ место[1] на муниципальном этапе Всероссийского конкурса «_____»

в _____ в 2023 году.
(название муниципалитета)

«ЗА»: ____ чел. «ПРОТИВ»: ____ чел. «ВОЗДЕРЖАЛИСЬ»: ____ чел.

Председатель оргкомитета –
руководитель (указать должность)
муниципального органа местного самоуправления
Ханты-Мансийского автономного округа – Югры,
осуществляющего управление в сфере образования
(фамилия, имя, отчество)

_____ _____
(подпись) *(расшифровка подписи)*

М. П

[1] Допускается выдвижение педагога, занявшего I или II место на муниципальном этапе конкурса.

Приложение 3
к Положению о проведении регионального этапа
Всероссийских конкурсов профессионального мастерства
в сфере образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры
«Педагог года Югры – 2023»

В Оргкомитет регионального этапа Всероссийских конкурсов профессионального мастерства в сфере образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Педагог года Югры – 2023»

_____

(Фамилия, И. О. в родительном падеже)

учителя _____

(наименование учебного предмета)

_____

(наименование образовательной организации)

_____

(наименование муниципалитета)

заявление.

Я, _____,

(фамилия, имя, отчество)

даю согласие на участие в региональном этапе Всероссийского конкурса «_____» и внесение сведений, указанных в информационной карте участника регионального этапа конкурса, представленной

_____,

(наименование муниципального органа местного самоуправления Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, осуществляющего управление в сфере образования)

в базу данных об участниках регионального этапа конкурса и использование, за исключением разделов 7-9 («Контакты», «Документы», «Личные банковские реквизиты»), в некоммерческих целях для размещения в Интернете, буклетах и периодических изданиях с возможностью редакторской обработки.

«____» _____ 20____ г. _____ _____

(подпись) *(расшифровка подписи)*

Приложение 4
к Положению о проведении регионального этапа
Всероссийских конкурсов профессионального мастерства
в сфере образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры
«Педагог года Югры – 2023»

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА УЧАСТНИКА

регионального этапа Всероссийских конкурсов профессионального мастерства в сфере образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры
«Педагог года Югры – 2023»

(фотопортрет 4×6 см)	**Участник регионального этапа конкурса** «_____» (полное наименование конкурса) _____ (фамилия) _____ (имя, отчество) _____ (муниципалитет)

1. Общие сведения	
Муниципальное образование ХМАО – Югры	
Населенный пункт	
Дата рождения (день, месяц, год)	
Место рождения	
2. Работа	
Место работы (наименование образовательного учреждения в соответствии с уставом)	
Занимаемая должность	
В каких возрастных группах в настоящее время работаете	
Преподаваемые предметы	
Классное руководство в настоящее время, в каком классе (для учителей)	
Общий трудовой и педагогический стаж (полных лет на момент заполнения анкеты)	
Аттестационная категория	
Почетные звания и награды (наименования и даты получения)	
Послужной список (места и сроки работы за последние 5 лет)	
Преподавательская деятельность по совместительству (места и сроки работы)	
3. Образование	

Название, год окончания учреждения профессионального образования, факультет	
Специальность, квалификация по диплому	
Дополнительное профессиональное образование (за последние три года)	
Знание языков (укажите уровень владения)	
Учёная степень	
Основные публикации (в т. ч. брошюры, книги)	
4. Конкурсное задание заочного этапа «Интернет-ресурс/портфолио»	
Адрес интернет-сайта образовательной организации	
5. Конкурсное задание «Педагогическое мероприятие с детьми»	
Направление, образовательная область, форма	
Возрастная группа детей	
Необходимое оборудование	
6. Общественная деятельность	
Членство в Профсоюзе (наименование, дата вступления)	
Участие в других общественных организациях (наименование, направление деятельности и дата вступления)	
Участие в работе методического объединения	
Участие в деятельности управляющего совета образовательной организации	
Участие в разработке и реализации муниципальных, региональных, федеральных, международных программ и проектов (с указанием статуса участия)	
7. Семья	
Семейное положение (фамилия, имя, отчество и профессия супруга)	
Дети (имена и возраст)	
8. Досуг	
Хобби	
Спортивные увлечения	
Сценические таланты	
9. Контакты	
Рабочий адрес с индексом	
Домашний адрес с индексом	
Рабочий телефон с междугородним кодом	
Домашний телефон с междугородним кодом	
Мобильный телефон с междугородним кодом	
Факс с междугородним кодом	
Рабочая электронная почта	

Личная электронная почта	
Адрес сайта ОО в Интернете	
10. Профессиональные ценности	
Педагогическое кредо участника	
Почему нравится работать в ОО	
Профессиональные и личностные ценности, наиболее близкие участнику	
В чем, по мнению участника, состоит основная миссия педагога	
11. Подборка фотографий для публикации	
1. Портретное фото 9×13 см; 2. Жанровая (занятия с обучающимися) 3. Дополнительные жанровые фотографии (не более 5)	Фотографии предоставляются в электронном виде на Интернет-ресурсе участника конкурса, в формате *.jpg с разрешением не менее 300 точек на дюйм без уменьшения исходного размера
12. Приложения	
Интересные сведения об участнике, не раскрытые в предыдущих разделах (не более 500 слов).	

Правильность сведений, представленных в информационной карте, подтверждаю:

_____ (_____)
(подпись) (фамилия, имя, отчество участника)
«____» _____ 20____ г.

Приложение 5
к Положению о проведении регионального этапа
Всероссийских конкурсов профессионального мастерства
в сфере образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры
«Педагог года Югры – 2023»

СПРАВКА
об итогах муниципального и школьного этапов Всероссийского конкурса

«_____»

в _____ в 2022/2023 году
(название муниципалитета)

В 2022/2023 году состоялся муниципальный этап Всероссийского конкурса «_____» в _____.

(название муниципалитета)

Участие в школьном этапе конкурса приняли ___ чел., в муниципальном этапе – ___ чел.

Таким образом, общее количество участников школьного и муниципального этапов Всероссийского конкурса «_____» в 2022/2023 году составило в *(наименование муниципалитета)* _____ чел. (приложение к справке)

Руководитель (указать должность)
органа местного самоуправления
ХМАО – Югры,
осуществляющего управление
в сфере образования
(фамилия, имя, отчество) (подпись)
М. П.

Председатель
территориальной организации
Профессионального союза
работников народного образования
и науки Российской Федерации
(фамилия, имя, отчество) (подпись)
М. П.

Приложение к справке
об итогах муниципального и школьного
этапов Всероссийского этапа конкурса

Количество участников по этапам Всероссийских конкурсов в сфере образования
Ханты-Мансийского автономного округа – Югры
«Педагог года Югры» в 2022/2023 году

Муниципальное образование	Учитель года			Воспитатель ДОУ			Сердце отдаю детям			Педагог-психолог года			Учитель родного языка и литературы			Руководитель года ОО			Педагогический дебют			Лучший преподаватель-организатор ОБЖ (БЖД)			От сердца к сердцу			Всего по конкурсам		
	Школьный этап	Муниципальный этап	Всего	Школьный этап	Муниципальный этап	Всего	Школьный этап	Муниципальный этап	Всего	Школьный этап	Муниципальный этап	Всего	Школьный этап	Муниципальный этап	Всего	Школьный этап	Муниципальный этап	Всего	Школьный этап	Муниципальный этап	Всего	Школьный этап	Муниципальный этап	Всего	Школьный этап	Муниципальный этап	Всего	Школьный этап	Муниципальный этап	Всего

Приложение 6
к Положению о проведении регионального этапа
Всероссийских конкурсов профессионального мастерства
в сфере образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры
«Педагог года Югры – 2023»

СОГЛАСИЕ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ

«___»_____20___ г.

Я, _____,
(фамилия, имя, отчество полностью)

_____серия _____№_____ выдан_____
(вид документа, удостоверяющего личность) *(кем и когда)*

_____,

проживающий(ая) по адресу _____

настоящим даю своё согласие автономному учреждению дополнительного профессионального образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Институт развития образования» (далее – оператор) на обработку оператором (включая получение от меня и/или от любых третьих лиц с учётом требований действующего законодательства Российской Федерации) моих персональных данных и подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую в соответствии со своей волей и в своих интересах.

Согласие даётся мною в целях заключения с оператором любых договоров, направленных на оказание мне или другим лицам услуг по представлению документов в Региональный оргкомитет Всероссийских конкурсов профессионального мастерства в сфере образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Педагог года Югры – 2023» (далее – конкурсы) для обеспечения моего участия в региональном этапе конкурса (указать название конкурса) и проводимых в рамках конкурса мероприятий и распространяется на следующую информацию: мои фамилия, имя, отчество, год, месяц, дата и место рождения, адрес, семейное положение, образование, профессия и любая иная информация, относящаяся к моей личности, доступная либо известная в любой конкретный момент времени оператору (далее – персональные данные), предусмотренная Федеральным законом от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных».

Настоящее согласие предоставляется на осуществление любых действий в отношении моих персональных данных, которые необходимы или желаемы для достижения указанных выше целей, включая – без ограничения – сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение (в том числе передача) персональных данных, а также осуществление любых иных действий с моими персональными данными с учётом требований действующего законодательства Российской Федерации.

Обработка персональных данных осуществляется оператором с применением следующих основных способов (но не ограничиваясь ими): хранение, запись на электронные носители и их хранение, составление перечней.

Настоящим я признаю и подтверждаю, что в случае необходимости предоставления персональных данных для достижения указанных выше целей третьим лицам (в том числе, но не ограничиваясь, Минобрнауки России и т. д.), а равно как при привлечении третьих лиц к оказанию услуг в моих интересах оператор вправе в необходимом объёме раскрывать для совершения вышеуказанных действий информацию обо мне лично (включая мои персональные данные) таким третьим лицам, а также предоставлять таким лицам соответствующие документы, содержащие такую информацию (копия паспорта, копия трудовой книжки).

Дата

Подпись: _____
(*фамилия, имя, отчество полностью, подпись)*

Приложение 2 к приказу
Департамента образования и науки
Ханты-Мансийского автономного округа – Югры
от «_08_» _02__ 2023 № _10-П-283_

Состав организационного комитета регионального этапа всероссийских конкурсов профессионального мастерства в сфере образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Педагог года Югры – 2023»

№ п/п	ФИО	Должность, статус
1.	Святченко Инна Владимировна	заместитель директора Департамента образования и науки Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, *председатель организационного комитета*
2.	Цулая Лариса Владимировна	начальник отдела цифровой трансформации и инновации в образовании Департамента образования и молодёжной политики Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, *заместитель председателя организационного комитета*
3.	Клюсова Виктория Викторовна	директор автономного учреждения дополнительного профессионального образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Институт развития образования», *заместитель председателя организационного комитета*
4.	Керимуллова Лариса Владимировна	консультант отдела общего образования Департамента образования и науки Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, *секретарь организационного комитета*
Члены организационного комитета		
5.	Матвейчук Елена Николаевна	начальник отдела общего образования Департамента образования и науки Ханты-Мансийского автономного округа – Югры
6.	Ярлыкова Ольга Георгиевна	начальник методического отдела центра непрерывного повышения профессионального мастерства педагогических работников автономного учреждения дополнительного профессионального образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Институт развития образования»
7.	Маковчик Дмитрий Николаевич	заведующий центром сопровождения общественно-значимых мероприятий автономного учреждения дополнительного профессионального образования

		Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Институт развития образования»
8.	Скрябина Евгения Анатольевна	заместитель заведующего центром сопровождения общественно-значимых мероприятий автономного учреждения дополнительного профессионального образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Институт развития образования»